



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
" DELEDDA-COPPOLA"**

Piazza M. Montessori, sn - 95124 CATANIA - Tel. 095360913 - FAX 095362173
E-mail: ctic8ac00b@istruzione.it - pec: ctic8ac00b@pec.istruzione.it
Cod. Mecc.CTIC8AC00B - Cod. Fisc.80027550872 - Cod. Univoco Ufficio UF7LKG

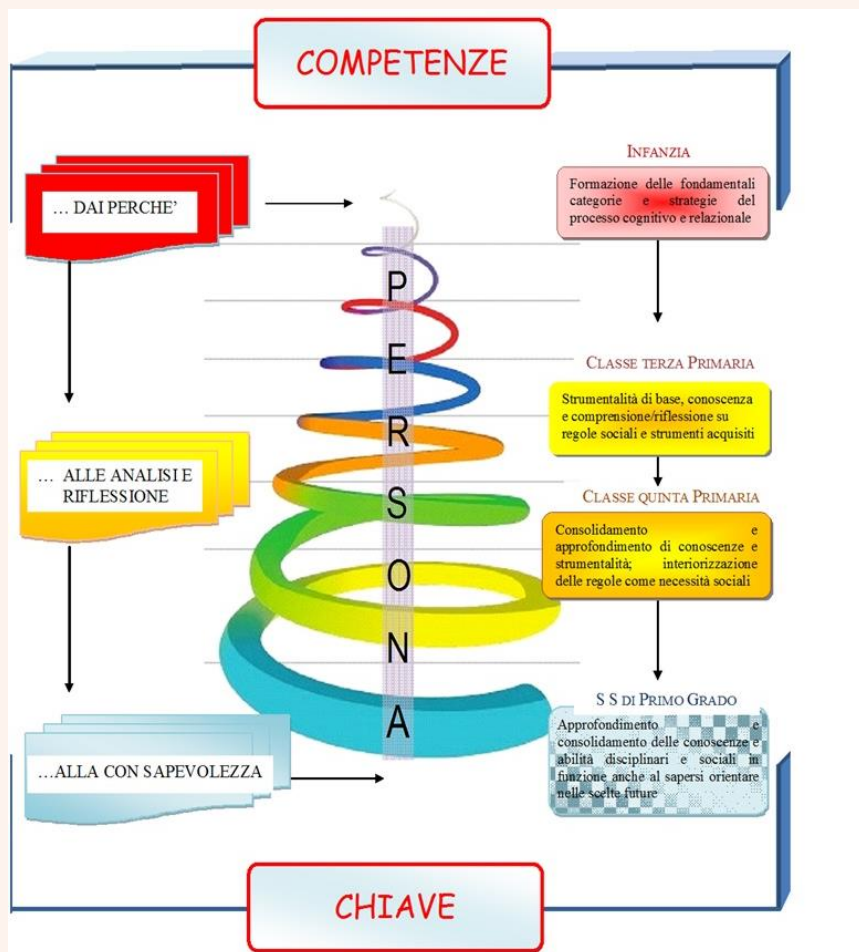
CURRICULO VERTICALE INCLUSIVO DI ISTITUTO

I.C. "G. Deledda" – Curriculo Verticale Inclusivo d'Istituto

Sommario

PREMESSA.....	5
NUOVI RIFERIMENTI NORMATIVI.....	7
LE OTTO NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	8
IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI FONDO E STRATEGIE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA	18
METODOLOGIE E STRUMENTI PER PROMUOVERE UNA DIDATTICA INCLUSIVA	20
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI STUDENTI	23
STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE.....	24
CURRICOLO VERTICALE I^ SEZIONE	25
“PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”	25
CURRICOLO VERTICALE II^ SEZIONE.....	47
PREMESSA.....	48
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO	50
CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE	84
CURRICOLO VERTICALE DI SPAGNOLO/FRANCESE	105
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA	114
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE	140
CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA	154
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA.....	163

CURRICULO VERTICALE DI GEOGRAFIA.....	179
CURRICULO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE	191
CURRICULO VERTICALE DI MUSICA.....	203
CURRICULO VERTICALE DI MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA.....	213
CURRICULO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA.....	229
CURRICULO INSEGNAMENTO ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC	258



“Ciò che occorre davvero è un atteggiamento esente da sentimentalismo verso tutti i tipi di produzione, il che significa l'apprezzamento non tanto del talento quanto dello sforzo sotteso ad ogni risultato, per quanto modesto sia”.
(Winnicott – 1986)

PREMESSA

Il Curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Questo vale per tutti gli ordini di scuola, ovviamente nel rispetto delle diversità ordinamentali.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

L'Istituto Comprensivo “Deledda-Coppola”, che riunisce Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado, intende creare le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che, pur nella differenziazione di ciascun ordine di scuola, risponda ai differenti bisogni educativi in un'ottica inclusiva.

A tal fine, saranno realizzate strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, nel rispetto del diritto all'autodeterminazione, con obiettivi mirati al raggiungimento del successo formativo, attraverso una strategia unitaria di progettazione che trova nell'organizzazione di curricoli verticali il suo **filo conduttore, didatticamente orientativo**, in quanto **i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento**, declinati in successione alla fine della scuola dell'infanzia, alla fine delle classi terza e quinta della scuola Primaria e alla fine del

triennio della scuola Secondaria di primo grado, **sono prescrittivi**.

Il nostro Istituto scolastico:

- nel rispetto del D. Lgs. n. 66/2017, che nei principi e nelle finalità definite all'art. 1 esplica:

“L'inclusione scolastica:

- a) riguarda le bambine e i bambini, le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti, risponde ai differenti bisogni educativi e si realizza attraverso strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno nel rispetto del diritto all'autodeterminazione e all'accomodamento ragionevole, nella prospettiva della migliore qualità di vita;*
- b) si realizza nell'identità culturale, educativa, progettuale, nell'organizzazione e nel curriculum delle istituzioni scolastiche (...)*

- in riferimento alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente;

- nell'ottica di una **scuola inclusiva** che rispetti le diversità, i contesti e le situazioni concrete di apprendimento;

opera per la realizzazione di un curriculum scolastico attento alla promozione di percorsi formativi personalizzati, tenendo presenti:

- finalità educative e formative;
- obiettivi specifici d'apprendimento;
- strategie e attività educativo/didattiche.

Nella realizzazione del Curriculum si sono dunque:

- individuati i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza;
- progettati percorsi rispondenti alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno

particolare per realizzare le loro potenzialità educative;

- predisposti percorsi laboratoriali e di continuità che favoriscano l'inclusione e facilitino il passaggio da un ordine di scuola all'altro;
- promossa la crescita intesa come raggiungimento di autonomie personali e sociali;
- favorito il successo della persona nel rispetto della sua individualità-identità.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Alla luce dei nuovi sviluppi culturali, sociali ed istituzionali, il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "Deledda-Coppola" di Catania è stato rimodulato nel rispetto ed in relazione a precisi **riferimenti normativi**:

1. *Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139* "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"
2. C.M. 368/85, C.M. n. 4 del 15/01/10 e C.M. n. 63 del 13/07/2011 in materia di Attività alternativa all'insegnamento dell'IRC
3. Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
4. D. Lgs.vo n. 62/2017
5. D. Lgs.vo 13 aprile 2017, n. 66 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
6. *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018* (che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
7. *Legge 20 agosto 2019, n. 92* - Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica;

8. Decreto Ministeriale 22 giugno 2020, n 35 contenente le *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*
9. *Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020* e *Linee guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.
10. Legge 30 dicembre 2021, n. 234
11. Nota MI prot.n. 2116 del 09/09/2022
12. Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (si rimanda al Curricolo verticale di Educazione civica)

La scelta di organizzare il Curricolo su competenze chiave è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere che agisce, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche, per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

“Il **22 maggio 2018** il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “*per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti*”. Tali competenze sono le chiavi di accesso al futuro.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2018	
1)	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2)	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
3)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
4)	COMPETENZA DIGITALE
5)	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6)	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7)	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8)	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il curriculum verticale dell'Istituto Comprensivo "Deledda-Coppola" si articola a partire dalle *otto competenze chiave europee* (esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento europeo del 22 maggio 2018) perché queste *rappresentano*, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, *la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso*, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle "metacompetenze" poiché, come afferma il Parlamento europeo: "*le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione*". Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro; la competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento. Sono comunque state individuate come "*essenziali*" le:

- **competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;

- **competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto “apprendere ad apprendere”.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018)	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Capacità di esprimere, individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Creare un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale nonché creare interesse e curiosità per lingue diverse.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità e disponibilità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici, per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici e diagrammi). La competenza in scienze è la capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usano l’insieme delle conoscenze e delle metodologie (osservazione e sperimentazione). La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale dei cittadini.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare i mezzi tecnologici e digitali con dimestichezza e responsabilità, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, attraverso anche la creazione di contenuti, avendo cura di rispettare le norme relative alla sicurezza (competenze in cybersicurezza).
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo, cooperare con gli altri in modo costruttivo e gestire il proprio apprendimento. Affrontare incertezze e complessità ed essere in grado di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadini responsabili; conoscere, comprendere e rispettare le regole della vita civica e sociale.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tradurre le idee in azione. In ciò rientrano, la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprendere l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, comunicati in diverse culture, attraverso un'ampia varietà di arti e altre forme culturali.
--	---

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

Con Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 “*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione*” - che ha dato un assetto curricolare alla Raccomandazione del parlamento europeo - alla scuola italiana è richiesto di individuare delle competenze di cittadinanza ed esse sono state inserite nel documento. L’elevamento dell’obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Pertanto le **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria** sono le seguenti:

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (inserirle nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)	
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
PROGETTARE	Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...), mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); esprimere concetti, pensieri, norme, procedure e stati d’animo rappresentandoli con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc...).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l’importanza delle regole, della responsabilità personale, dei propri e altrui diritti e doveri, dei limiti e delle opportunità

RISOLVERE I PROBLEMI	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE/ED. FISICA

Così come previsto dalla Legge di Bilancio 2022 (L. 234 del 30 dicembre 2021) l'educazione motoria è stata gradualmente inserita come insegnamento obbligatorio nella scuola primaria. È affidato ad un docente fornito di "idoneo titolo di studio", così come previsto dalla Circolare M.I. n. 2116: *"Le ore di educazione motoria, affidate a docenti specialisti forniti di idoneo titolo di studio, sono aggiuntive rispetto all'orario ordinamentale di 24, 27 e fino a 30 ore previsto dal decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2009. Rientrano invece nelle 40 ore settimanali per gli alunni delle classi quinte con orario a tempo pieno. In queste ultime le ore di educazione motoria possono essere assicurate in compresenza"*. Come previsto dalla normativa, le attività connesse all'insegnamento di educazione motoria, affidate al docente specialista, rientrano nel curriculum obbligatorio e, pertanto, la loro frequenza non è né opzionale né facoltativa, sono ore obbligatorie perché previste dal MI. Ciò ha determinato una necessaria modifica del curriculum orario della scuola primaria che prevede quindi un monte di 29 ore settimanali nelle classi quarte e quinte.

Pertanto il curriculum orario della scuola primaria è così organizzato:

Curricolo Scuola Primaria a Tempo normale (27 e 29 ore)					
Classi	I	II	III	IV	V
Discipline					
Italiano	7	7	6	7	7
Lingua Inglese	1	2	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	7	6	6	7	7
Scienze, Tecnologia e Orto didattico	2	2	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2	1	1
Religione Cattolica/Attività alternativa all'IRC	2	2	2	2	2
Musica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	1	1	1	2	2
TOTALE	27	27	27	29	29
Educazione civica (disciplina trasversale)	33 ore	33 ore	33 ore	33 ore	33 ore

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

All'atto dell'iscrizione ai genitori degli alunni viene fornita una scheda dovranno indicare la scelta tra l'IRC e le altre opzioni sopra indicate. La scuola deve comunque fornire ogni anno un'adeguata informazione e garantire la possibilità di modificare o confermare la scelta (T.U. art. 310); nella CM 4 del 15-01-10 per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione si chiarisce che la scelta si effettua per tutto il corso degli studi, ma si può modificare all'atto di iscrizione per l'anno successivo.

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente (L. 121 del 25/03/1985 articolo 9 punto 2; C.M. 316 del 28/10/1987; C.M. 368/85), l'attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica è a tutti gli effetti un'attività didattica con specifica programmazione e prevede una valutazione finale e vengono indicate le opzioni possibili:

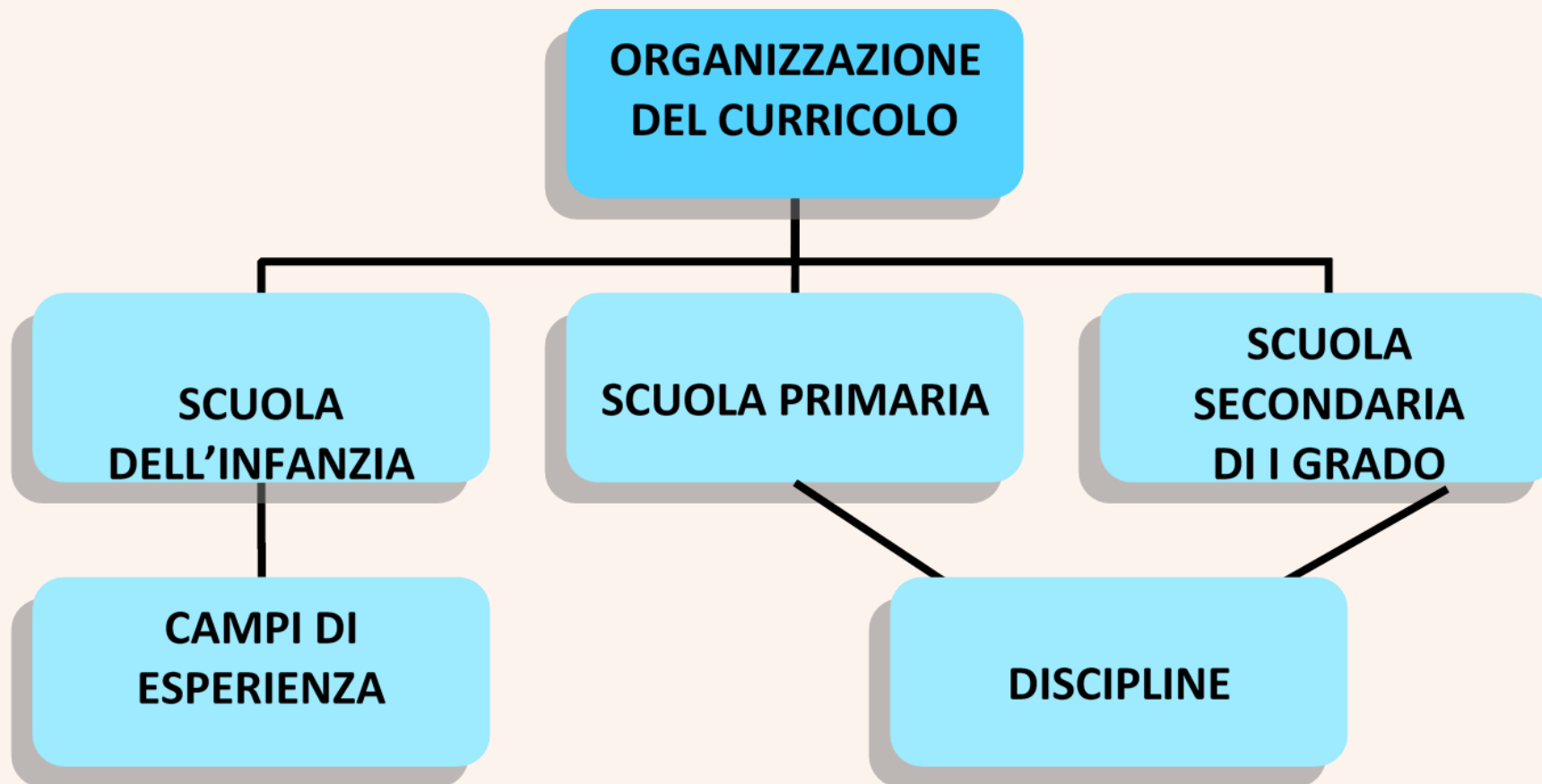
- a) attività didattiche e formative
- b) attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente
- c) libera attività di studio e/o ricerca individuali senza assistenza di personale docente
- d) ingresso posticipato/uscita anticipata, laddove la collocazione oraria della materia lo permetta

Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori e ferma restando la possibilità da parte dei genitori di scegliere l'opzione contrassegnata con la lettera "d" - qualora la collocazione oraria della materia lo consenta (prima e ultima ora di lezione) - l'I.C. "G. Deledda-Coppola" si avvarrà dell'opzione contrassegnata con la lettera "a" e di organizzare attività didattiche e formative con l'ausilio di un insegnante.

Come indicato dalla C.M. 368/85, le finalità generali dell'attività alternativa all'IRC mirano alla costruzione di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri di cittadinanza nell'ottica della cittadinanza attiva e sostenibile, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto di se stessi e degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla

convivenza civile, ed. ambientale).

Qualora l'alunno interessato a svolgere l'attività alternativa all'IRC fosse di origini straniere, non italofono, si predisporrà una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantirgli la conoscenza fondamentale della lingua italiana.



CURRICULO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA DEL PRIMO CICLO <i>Discipline</i>
Competenza Alfabetica Funzionale	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
Competenza Multilinguistica	I discorsi e le parole (Lingua inglese)	Lingue inglese Lingua spagnola
Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza Digitale	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Tutte le discipline
Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenze In Materia di Cittadinanza	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica Tutte le discipline
Competenza Imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza e d Espressione Culturale	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica	Storia Geografia Arte Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica

IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI FONDO E STRATEGIE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

La crescente complessità delle classi, all'interno delle quali sono sempre più spesso presenti casi di disabilità, di disturbi specifici dell'apprendimento, di problematiche dovute al disagio sociale e/o alla presenza di studenti non madrelingua, mette in luce la necessità, da parte della scuola, di adottare una didattica che non lasci indietro nessuno.

È questo il compito della cosiddetta **didattica inclusiva** il cui scopo è quello di rispondere positivamente ad ogni rischio di esclusione.

Nel rispetto di una **progettualità didattica orientata all'inclusione** che vada, quindi, incontro alle esigenze di tutti e di ciascuno, la Scuola è chiamata ad adottare una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più vicino possibile alla realtà, superando ogni rigidità metodologica, agevolando così l'attuazione di risposte funzionali ai diversi bisogni educativi.

Ciò avverrà organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività in modo da permettere ad ogni alunno di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento nella maniera più attiva e autonoma possibile e adottando strategie, metodologie e strumenti in relazione ai bisogni educativi di tutti.

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dell'Istituto, comuni ai tre ordini di scuola, e le impostazioni metodologiche di fondo, che sottendono ai vari interventi educativi e formativi, tendono a:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
2. Attuare interventi adeguati nel rispetto delle diversità
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (metodo scientifico)
4. Predisporre un clima scolastico accogliente, equilibrato e cooperativo, attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità
5. Incoraggiare l'apprendimento cooperativo, sia all'interno del gruppo classe sia nei piccoli gruppi

6. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
7. Realizzare percorsi laboratoriali, in sinergia con il territorio, considerando quest'ultimo una preziosa risorsa per l'apprendimento.
8. Applicare le strategie legate alle nuove tecnologie (TIC) che permettono di trasformare l'aula scolastica in uno spazio virtuale più ampio, favorendo la comunicazione all'interno della classe e l'attività di ricerca.
9. Avviare azioni di recupero delle difficoltà, di supporto del percorso scolastico per la promozione del successo formativo di tutti gli alunni (secondo quanto esplicitato nel PTOF annuale dell'Istituto)
10. Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro
11. Coinvolgere le famiglie e altri soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio quali interlocutori dei processi di inclusione scolastica e sociale.
12. Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative)
13. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
14. Potenziare le capacità di problem solving e avvicinare gli alunni allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso il CODING; le attività di coding curricolari ed extracurricolari, oltre a fornire agli alunni l'opportunità di sviluppare il pensiero computazionale sin da piccoli, contribuiscono ad arricchire gli obiettivi trasversali di apprendimento, l'acquisizione di competenze di cittadinanza, il potenziamento di capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione, offrendo altresì la possibilità di esprimere la propria creatività e di potenziare la capacità di lavorare in gruppo.

METODOLOGIE E STRUMENTI PER PROMUOVERE UNA DIDATTICA INCLUSIVA

È necessario premettere che la lezione frontale mantiene il suo valore didattico poiché offre innegabili vantaggi soprattutto quando si vogliono offrire tante informazioni ad un alto numero di persone.

Tuttavia, la più recente ricerca pedagogica suggerisce di introdurre, accanto alla lezione frontale, altri approcci metodologici.

A seguire vengono, quindi, presentate alcune strategie educativo-didattiche che i docenti utilizzeranno in base alle esigenze della classe, affinché il curriculum d'Istituto abbia una valenza davvero inclusiva:

- **LEZIONE PARTECIPATA:** implica un costante coinvolgimento degli studenti anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo
- **CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, DIALOGO GUIDATI** dall'insegnante: nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi.
- **BRAINSTORMING:** indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema. Ogni persona del gruppo è così chiamata ad esprimere, in un clima sereno e creativo, quante più idee possibili che verranno poi analizzate e selezionate. Migliora la creatività, favorisce l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **TUTORING:** modalità di gestione responsabile della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica; favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica

- **DIDATTICA LABORATORIALE:** è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette agli studenti di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. Per la realizzazione della suddetta attività non è, dunque, necessario dover possedere un vero e proprio laboratorio.
- **LAVORO DI GRUPPO:** per attivare e coinvolgere tutti gli alunni nella fase produttiva; di volta in volta, anche a seconda dell'attività proposta, l'insegnante valuta se costituire gruppi di livello, oppure gruppi in cui sia assicurata una certa verticalità di competenze.
- **PROBLEM SOLVING:** l'apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative.
- **PEER EDUCATION** (o educazione tra pari): è una strategia didattica in cui sono gli alunni a trasmettere conoscenze ed esperienze a coetanei o ad alunni più piccoli. La peer education rende i ragazzi protagonisti e responsabili, in prima persona, della propria educazione e conoscenza, sollecita il confronto e l'aiuto reciproco. Viene considerata dagli alunni una modalità di apprendimento attiva, giocosa ed efficace. La peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso l'approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **COOPERATIVE LEARNING:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali; coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. In questo caso l'insegnante diventa un organizzatore, mediatore, facilitatore di un apprendimento attivo.

- **DIDATTICA MULTISENSORIALE:** uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile, cinestesico) di molteplici linguaggi (pittorico, teatrale, musicale...) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare molteplici personalità
- **TECNOLOGIE MULTIMEDIALI:** computer, notebook per utilizzare software specifici
- **MEDIATORI DIDATTICI** (che possono essere attivi, iconici, analogici e simbolici): rendono l'apprendimento significativo, creativo e attivo. Nelle mappe, ad esempio, lo studente è chiamato ad interagire attivamente con i concetti per scoprire, selezionare, collegare, mettere in relazione le nuove conoscenze.
- **LIM:** permette di accedere a una infinita quantità di informazioni, visualizzazione di filmati o immagini; interazione visiva di testi o esercizi (costruzione di testi collettivi); costruzione di unità di lavoro informatizzate con possibilità di personalizzarle per il gruppo classe e utilizzandole in modo flessibile; favorisce e promuove l'interazione, lasciando spazio alla creatività degli studenti, affinché realizzino ricerche o unità di lavoro multimediali in modo autonomo, singolarmente o in piccolo gruppo. Inoltre, favorisce apprendimento costruttivo ed esplorativo; per gli alunni con difficoltà risulta essere uno strumento compensativo (videoscrittura, realizzazione di schemi e mappe, tabelle...).

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI STUDENTI

Nella **valutazione** di un alunno bisogna tener conto delle sue caratteristiche, a maggior ragione se si tratta di un alunno con Bes o con Dsa. Ciò significa che, in primo luogo, l'alunno va osservato sistematicamente nel suo modo di lavorare: partecipazione in classe, gestione del materiale e del quaderno, uso degli strumenti compensativi, metodo di studio.

La valutazione è dunque qualcosa di più ampio della misurazione delle conoscenze memorizzate.

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si afferma che: “[...] La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La **valutazione formativa** - confermata dal D.Lgs 62/2017 “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*” - ha per oggetto l'insegnamento e la sua riprogettazione continua in funzione delle caratteristiche individuali degli studenti e dei livelli di apprendimento da garantire. Solo dopo aver messo in atto strategie metodologiche di individualizzazione e personalizzazione, adeguate al raggiungimento dei suddetti livelli di apprendimento, avrà senso pervenire ad una **valutazione sommativa**, che si esprime in un voto, da considerare anche un riferimento ai descrittori dei livelli di apprendimento.

L'I.C., alla luce delle indicazioni fornite dal D.Lgs 62/2017 e dell'Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e le relative Linee guida “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”, ha elaborato **rubriche di valutazione degli apprendimenti degli studenti**, inserite nel PTOF annuale.

In questo nuovo contesto diventa necessario che i docenti promuovano negli studenti l'**Autovalutazione**, intesa come riflessione sui propri apprendimenti, comportamenti e abilità. L'Autovalutazione viene considerata un momento fondamentale del processo didattico e formativo poiché permette ad ogni singolo studente di prendere coscienza del livello di maturazione raggiunto (cogliere l'efficacia del proprio procedere, riconoscere ostacoli e difficoltà, avere consapevolezza di ciò che sta facendo, del perché lo sta facendo, di ciò che sta imparando, ecc...).

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO VERTICALE dell'I.C. "Deledda-Coppola" di Catania, è:

- Organizzato per competenze chiave europee, abilità e conoscenze
- Strutturato in campi di esperienza/discipline
- Organizzato in due sezioni:
 - a. Curricolo Verticale di Istituto
 - b. Curricolo Verticale inclusivo per Campi di esperienze/Discipline.

1. La I^a sezione riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati sulla base delle competenze europee, cioè i "Traguardi formativi al termine della Scuola dell'Infanzia, della Terza classe della Scuola Primaria, della Quinta classe della Scuola Primaria e della Terza classe della Scuola Secondaria di primo grado";
2. La II^a sezione riporta i "Curricoli Verticali Disciplinari" articolati in campi d'esperienza/discipline, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, declinati in conoscenze e abilità ed in cui sono esplicitati, in un'**ottica inclusiva**, gli obiettivi minimi per ogni singola disciplina.

CURRICULO VERTICALE

PRIMA SEZIONE

“PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza			
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Agire da cittadini responsabili; conoscere, comprendere e rispettare le regole della vita civica e sociale.			
Tutti i campi di esperienza	Discipline e insegnamenti di riferimento: Educazione Civica Discipline concorrenti: Tutte		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri del cittadino, delle regole e del vivere insieme contenute nella Costituzione italiana • Impara l'importanza di rispettare e tutelare l'ambiente • Conosce e applica le regole basilari della raccolta differenziata e dà il giusto	L'alunno: • Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi; • mette in atto comportamenti rispettosi verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; • partecipa con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi • riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone • adotta le giuste procedure per mettersi in sicurezza • è educato ai valori civili e alla responsabilità individuale e collettiva • impara ad evitare e gestire le situazioni di conflitto • Utilizza con maggiore consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	L'alunno: • Intuisce la necessità della valorizzazione, della tutela e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale; • adegua il proprio comportamento e il proprio registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori; • partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi; • gestisce le situazioni di conflitto • conosce istituzioni e servizi presenti nel territorio • comprende il ruolo della Protezione Civile e coglie l'importanza del soccorso per salvare vite umane • conosce la Democrazia come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini • riconosce l'importanza della bandiera italiana quale segno di identità nazionale; • promuove un approccio consapevole e positivo verso il cibo senza sprechi • comprende la differenza tra i "bisogni": primari, secondari ed effimeri	L'alunno: • Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi; • intuisce la necessità della valorizzazione e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale come strumento di contrasto al degrado sociale e ambientale, e come opportunità di crescita personale e di occupazione; • attua forme di comportamento rispettose verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; • partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi; • si confronta su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana, fino ad avviare una riflessione più ampia sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del Pianeta (Agenda 2030); • assume piena consapevolezza dei propri diritti e doveri e riconosce la Costituzione italiana, nelle sue parti essenziali, come strumento di tutela a favore del cittadino e del Territorio; • conosce gli organi di governo nazionali e internazionali • conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della

valore al riciclo dei materiali attraverso esercizi di reimpiego creativo • Riconosce alcuni segnali stradali e ne comprende l'importanza • Acquisire minime competenze digitali • Comprende il valore economico delle cose e il bisogno di contrastare gli sprechi • Conosce i principi basilari dell'educazione alimentare • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Gestisce consapevolmente le dinamiche di semplici giochi anche "virtuali" • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. • Si orienta nello spazio. • Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. • Osserva i fenomeni naturali.		• riconosce i bisogni altrui e si impegna ad essere d'aiuto • Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione	Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • comprende che l'Italia, con la sua identità storica, fa parte dell'Europa e del Mondo; • dimostra curiosità verso altre culture e luoghi geografici; • individua i principi di uno stile di vita sano e favorire il proprio benessere psicofisico • sa comunicare in modo costruttivo in contesti di comunicazione collettiva • manifesta tolleranza, comprende e rispetta punti di vista diversi dal proprio • applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>netiquette</i>) • seleziona in modo critico le fonti di dati e informazioni digitali • è consapevole dei pericoli presenti in rete.
---	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo, cooperare con gli altri in modo costruttivo e gestire il proprio apprendimento. Affrontare incertezze e complessità ed essere in grado di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.			
Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Discipline e insegnamenti di riferimento: Tutti		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé. È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	L'alunno: • Acquisisce informazioni ed individua collegamenti in contesti diversi; • organizza il proprio apprendimento; • interagisce con i compagni nel rispetto di regole e ruoli; • riconosce e rispetta la propria e l'altrui identità	L'alunno: • Acquisisce ed interpreta informazioni; • individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti; • organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione e informazione anche in funzione dei tempi disponibili; • riconosce e rispetta la propria e l'altrui identità	L'alunno: • Legge un testo e pone domande sull'informazione; • individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti; • organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, gestendo efficacemente il proprio tempo; • riconosce, confronta e rispetta punti di vista, abitudini, valori, stili propri e altrui; • coopera con gli altri in modo costruttivo; • applica strategie per gestire democraticamente conflitti
COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale			
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Tradurre le idee in azione. In ciò rientrano, la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.			

Tutti i campi di esperienza	Discipline e insegnamenti di riferimento: Tutti		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito. • Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.	L'alunno: • Assume e porta a termine compiti e iniziative; • pianifica e organizza il proprio lavoro tenendo in considerazione situazione certe, possibili e impossibili • realizza semplici progetti	L'alunno: • Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati; • elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere; • assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro	L'alunno: • Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; • valuta alternative, prende decisioni.; • assume e porta a termine compiti e iniziative; • pianifica e organizza il proprio lavoro; • realizza semplici progetti.; • trova soluzioni nuove a problemi di esperienza • adotta strategie di problem solving.

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizzare i mezzi tecnologici e digitali con dimestichezza e responsabilità, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, attraverso anche la creazione di contenuti, avendo cura di rispettare le norme relative alla sicurezza (competenze in cybersicurezza).			
La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Discipline e insegnamenti di riferimento: tutte		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'alunno: • Conosce le funzioni principali delle TIC • Comprende il funzionamento delle TIC • Utilizza il PC e la LIM per imparare	L'alunno: • Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi • Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro • Utilizza il PC e la LIM per imparare	L'alunno: • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.			
Campo di esperienza: I discorsi e le parole		Discipline e insegnamenti di riferimento: Italiano Discipline concorrenti: Tutte	
ITALIANO			
Al termine della Scuola dell’Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'alunno: • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola • Formula messaggi chiari e pertinenti • Comprende l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e rispondendolo in modo comprensibile • Racconta storie personali e/o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitandone le informazioni necessarie per renderlo comprensibile a chi ascolta • Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l’argomento e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il	L'alunno: • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, fornendo risposte con spiegazioni ed esempi • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Racconta esperienze personali e/o storie inventate rispettandone l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi • Espone un argomento di studio utilizzando una scaletta • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni	L'alunno: • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • È consapevole che il dialogo è strumento comunicativo che ha un grande valore civile • Usa la comunicazione orale per collaborare e confrontarsi con gli altri • Ascolta, comprende ed usa in modo appropriato gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (competenza testuale) • Espone argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti didattici specifici (schemi, mappe, ppt, ecc...) • Produce testi scritti di diverso tipo-disciplinari e non - in forma corretta e adeguata all’argomento, allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa scritta) • Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori • Individua il significato di un vocabolo in base al contesto

	sensu globale • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane • Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Riconosce se una frase è completa oppure no (cioè costituita dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari) • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	di informazioni, costruzione di mappe e/o schemi • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento • Legge testi narrativi e descrittivi, reali o fantastici, distinguendo la realtà dall'invenzione letteraria • Legge testi letterari e narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo il proprio parere personale • Scrive racconti di esperienze personali o vissute da altri contenenti le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni) • Esprime per iscritto emozioni, sensazioni, stati d'animo sotto forma di diario, • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca • Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche con l'ausilio del pc • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la	• Si esprime utilizzando un lessico vario, corretto ed appropriato (competenza lessicale) • Usa, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e connessa ed ai connettivi testuali.
--	---	---	---

		conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e le individua in base al contesto • Comprende e usa il lessico specifico della disciplina • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) • Riconosce la struttura della <i>frase minima</i>: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso • Conosce le principali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere e correggere la propria produzione scritta.	
--	--	---	--

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica
Profilo delle competenze al termine della Scuola Primaria: sostiene in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: si esprime in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione.			
Campo di esperienza: I discorsi e le parole		Discipline e insegnamenti di riferimento: Lingua inglese (livello A2) Lingua spagnola (livello A1)	
INGLESE			
Al termine della Scuola dell’Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
Il bambino: • Scopre la presenza di lingue diverse. • Manifesta curiosità per una nuova lingua. • Comprende parole, sperimenta rime, filastrocche e canzoncine. • Sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia attraverso la drammatizzazione. • Condivide esperienze e giochi. • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. - È sensibile alla pluralità di culture.	L’alunno: • Ascolta e comprende vocaboli, semplici frasi di uso quotidiano. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimendosi attraverso frasi memorizzate e adatte alla situazione. • Comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale - Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	L’alunno: • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti che si riferiscono a bisogni immediati • comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.	L’alunno: • Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente • Riesce ad afferrare l’essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. • Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente. • Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande • Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche. • Riesce a capire email o messaggi personali e brevi brani di argomenti familiari. • Scrive brevi messaggi. • Esprime un’opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale. • Scrive una semplice lettera personale rivolta ai suoi pari.
			SPAGNOLO
			L’alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi

			ad ambiti familiari • Comunica attraverso scambi di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali • Legge brevi e semplici testi • Svolge i compiti rispettando le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
--	--	--	--

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria			
Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.			
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	Discipline e insegnamenti di riferimento: Matematica Scienze Tecnologia		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
MATEMATICA			
Il bambino: • Utilizza materiali e strumenti per eseguire operazione logiche. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e quantità.	L'alunno: • Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ecc... • Legge e scrive numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed	L'alunno: • Legge, scrive, confronta numeri decimali • Esegue le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero • Opera con le frazioni e riconosce quelle equivalenti • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti	L'alunno: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza (vita

	esegue semplici addizioni e sottrazioni • Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • Esegue un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso o dà indicazioni a qualcuno affinché compia il percorso desiderato • Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...)	• Rappresenta sulla retta i numeri conosciuti e utilizza scale graduate • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti • Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse • Confronta e misura angoli, utilizzando proprietà e strumenti • Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riproduce in scala una figura assegnata • Determina il perimetro di una figura utilizzando formule comuni o altri procedimenti • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure • Rappresenta relazioni e dati e le utilizza per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • Rappresenta problemi con tabelle e	quotidiana, giochi, ecc...) si orienta con valutazioni di probabilità
--	--	--	--

		grafici che ne esprimono la struttura • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
SCIENZE			
L'alunno: • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno: • Mette in serie e classifica oggetti in base alle loro proprietà • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	L'alunno: • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili	L'alunno: • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza

	• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...) • Osserva un ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Descrivere e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
--	---	--	---

TECNOLOGIA			
	L'alunno: • Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa seguire istruzioni d'uso e sa fornirle ai compagni. • Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Individua i materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti. • Utilizza anche il coding per risolvere semplici situazioni problematiche. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizza semplici programmi di disegno, di videoscrittura, di calcolo.	L'alunno: • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggi • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	L'alunno: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e riconosce le diverse forme di energie coinvolte • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Progetta e realizza semplici prodotti, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative • Usa in modo responsabile i diversi mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità di studio e di socializzazione • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche • Utilizza elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.			
Campi d'esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica	Disciplina e insegnamento di riferimento: Storia Geografia Arte Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica		
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe terza Scuola Primaria	Al termine della classe quinta Scuola Primaria	Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado
STORIA			
Il bambino: - vive pienamente le proprie corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori e posturali, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. È in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di	L'alunno: - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc...). - Segue e comprende vicende storiche	L'alunno: - Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto. - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in	L'alunno: - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali - Comprende testi storici e li rielabora con un adeguato metodo di studio - Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed esprimendo le proprie riflessioni - Si orienta nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo - Conosce gli aspetti fondamentali della storia italiana fino alla nascita della Repubblica - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea - Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, fino alla rivoluzione industriale

movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Canta in coro.	attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	e alla globalizzazione • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità
GEOGRAFIA			
• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diversi tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni. • Esegue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di	L'alunno: • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della	L'alunno: • Conosce la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	L'alunno: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici più importanti • Conosce le caratteristiche artistiche e architettoniche e le considera patrimonio naturale e culturale da tutelare • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

animazione, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	propria regione. • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
	ARTE		
	L'alunno: • Riconosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, forme, colori, sfondi, figure, ecc...) • Esprimersi utilizzando tecniche e materiali propri del linguaggio visivo • Osserva, conosce, analizza e descrive opere d'arte presenti sul proprio territorio	L'alunno: • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno: • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti • conosce gli elementi principali del linguaggio visivo • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi

		• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	contesti storici, culturali e ambientali
	MUSICA		
	L'alunno: • esplora, discrimina ed elabora eventi	L'alunno: • Utilizza voce, strumenti e nuove	L'alunno: • Partecipa in modo attivo alla realizzazione

	sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti	tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA		
	L'alunno: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Elaborare ed eseguire semplici sequenze	L'alunno: • È consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole a seconda delle situazioni • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana

	ritmico-musicali e coreutiche. •Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. •Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	di movimento o semplici coreografie individuali e collettive •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport •Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole •Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri •Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. •Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita •Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. •Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	e di rispetto delle regole •Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono lo "Star bene" inteso come sano stile di vita e importanza della prevenzione •Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri •Si integra nel gruppo assumendosi responsabilità.
	RELIGIONE CATTOLICA		
	L'alunno: •Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo •Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	L'alunno: •Descrive i contenuti principali del credo cattolico •Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni •Coglie il significato dei sacramenti nella	L'alunno: •È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale •Interagisce con persone che professano altre religioni e sviluppa il senso dell'accoglienza, del confronto e del dialogo

	• Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...) • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconosce il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel	• Individua le tappe essenziali del Cristianesimo a partire dalle origini • Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), imparando ad apprezzarne l'aspetto artistico, culturale e spirituale
--	---	--	--

		territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
--	--	--	--

CURRICULO VERTICALE INCLUSIVO PER CAMPI DI ESPERIENZE/DISCIPLINE

II^ SEZIONE

PREMESSA

Il presente documento corrisponde alla II^ sezione del Curricolo Verticale Inclusivo di Istituto e riporta i “Curricoli Verticali Disciplinari” articolati in Campi d’esperienza/Discipline - della Scuola dell’Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado - declinati in nuclei tematici, obiettivi di apprendimento suddivisi in abilità e conoscenze; in un’ottica inclusiva, sono esplicitati anche gli obiettivi minimi di apprendimento per ogni singola disciplina.

Il curricolo verticale per discipline organizza e descrive l'intero percorso formativo che lo studente compie, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo flessibile, multidimensionale e armonico del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

L'obiettivo è, dunque, quello di definire le tappe relative al suo sviluppo formativo.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

- la realizzazione della continuità educativo-metodologico-didattica;
- la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- l'uso di metodologie didattiche innovative e inclusive;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla meta cognizione.

✚ Per ciò che concerne gli **Obiettivi di Apprendimento** ogni docente, in sede di progettazione per classi parallele e/o programmazione annuale, potrà liberamente fornire i medesimi o, per eventuali necessità didattiche, modificarli e/o integrarli.

✚ Relativamente alla **Metodologia**, da utilizzare per promuovere una didattica **inclusiva**, si rimanda alla sezione I[^] del Curricolo Verticale Inclusivo di Istituto. Le metodologie didattiche inclusive lì presenti sono meramente indicative, pertanto ogni docente, in sede di progettazione per classi parallele e/o programmazione annuale e tenendo conto delle caratteristiche della classe, potrà liberamente utilizzare le medesime e/o integrarle.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CURRICULO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

I discorsi e le parole è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il

funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: usa con padronanza la lingua italiana, si esprime con un lessico ricco e preciso, comprende parole e fa discorsi; dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in varie situazioni comunicative; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Acquistare fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti. Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche. Ascoltare, concentrarsi e offrire informazioni di sé. Imparare parole nuove. Esprimere i propri pensieri e gusti. Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni. Ascoltare e comprendere narrazioni. Descrivere personaggi e oggetti. Rielaborare attraverso il dialogo esperienze vissute. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce.	Usare il linguaggio per interagire e comunicare. Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto. Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi dell'autunno. Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi inerenti al Natale. Interagire nel dialogo rispettando i turni di parola. Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni. Acquisire fiducia nel proprio modo di esprimersi. Saper ascoltare il racconto di una fiaba. Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. Leggere immagini e descriverle.	Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con i pari e gli adulti. Partecipare attivamente e in modo pertinente discussione. Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte. Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni vissuti proprie altri. Arricchire il linguaggio nel lessico e nell'articolazione delle frasi. Riconoscere e riorganizzare frasi e sequenze di una storia. Potenziare aspetti fonologici del linguaggio. Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole. Avvicinarsi al libro, al piacere della lettura. Usare un lessico adeguato per inventare e raccontare partendo da stimoli diversi. Documentare verbalmente un documento.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

I.C. “Deledda-Coppola” – Curricolo Verticale Inclusivo d’Istituto

Ascoltare e parlare	L'alunno: • Interagisce in una conversazione. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate e/o di semplici testi narrativi ascoltati. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. • Comprende semplici istruzioni. • Comprende semplici testi ascoltati, di tipo diverso, con il supporto di diversi linguaggi.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	• Argomenti di esperienza diretta. • Dialoghi. • Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. • Ricostruzione di storie reali e fantastiche. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. • Ascolto. • Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona).
Leggere	L'alunno: • Legge correttamente sillabe, parole, frasi semplici e brevi, frasi complesse. • Legge semplici frasi o testi cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	• Riconoscere grafemi/fonemi, produrre lettura di parole raggruppando sillabe • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura • Riconoscere parole legate a illustrazioni e comprenderne il significato • Riconoscere lettere, parole e frasi presentate • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi. • Riconoscere in un testo i connettivi logico-temporali • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).	• Ascolto di brevi storie lette dall'insegnante • Associazioni di immagini a parole e frasi • Esercizi di riconoscimento fonetico e visivo • Lettura guidata/autonoma con supporto di immagini • Lettura di grafemi • Lettura di sillabe • Lettura di parole • Lettura di brevi e semplici testi • Selezione dei momenti significativi di un breve e semplice testo • Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
Scrivere	L'alunno: • Produrre semplici frasi e testi scritti per comunicare situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Riprodurre grafemi, sillabe, semplici parole e frasi • Produrre per iscritto semplici frasi compiute, che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane • Produrre autonomamente semplici frasi per esprimere emozioni e desideri	• Produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. • Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di parole e frasi con l'utilizzo dei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo

			• Costruzione di semplici frasi • Verbalizzazione ed elaborazioni individuali e collettive • Avvio al carattere corsivo
Riflettere sulla lingua	L'alunno: • Conoscere, riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. • Attivare semplici ricerche su parole. • Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.	• Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza • Riconoscere le lettere nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Riconoscere le prime convenzioni ortografiche • Conoscere gli elementi principali della frase • Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole • Conoscere e scrivere le lettere nel carattere corsivo	• Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. • Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). • Riconoscimento, riproduzione, confronto di lettere nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Ascolto, lettura, copiato e memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche • Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. • Gruppi consonantici e raddoppiamenti. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Comprendere semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali • Racconto di esperienze dirette • Comprensione ed esecuzione di semplici consegne • Le regole della conversazione • Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona) <u>Lettura:</u> • Acquisire la competenza tecnica della lettura • Leggere brevi e semplici testi descrittivi e narrativi, comprendendone gli elementi essenziali • Lettura di fonemi, sillabe e parole nei diversi caratteri • Lettura di digrammi e trigrammi	

		• Lettura di frasi <u>Scrittura:</u> • Acquisire la competenza tecnica della scrittura • Saper scrivere frasi semplici, rispettando le principali regole ortografiche • Produzione di grafemi, parole mono-bisillabe • Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi • Dettato • Produzioni di parole per formare semplici frasi <u>Riflettere sulla lingua:</u> • Conoscere gli elementi principali della frase • Corrispondenza tra grafemi e fonemi • Distinzione di suoni affini • Il nome • L'articolo • L'azione
--	--	--

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Ascoltare e parlare	L'alunno: • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe. • Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e riferendo descrizioni di situazioni e personaggi. • Comprende e dà istruzioni.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	• Le regole della conversazione. • Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. • Brevi indagini. • Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. • Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. • Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. • Racconti di esperienze concrete. • Invenzione di racconti fantastici. • Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
Leggere	L'alunno: • Legge ad alta voce semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. • Comprende il significato globale di semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. • Legge anche in silenziosamente brevi testi di vario tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.	• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi poetici.	• Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. • Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. • Lettura e analisi di poesie e filastrocche. • Giochi con le rime.
Scrivere	L'alunno: • Produce semplici testi di vario tipo con scopi diversi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche	• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi legati a situazioni concrete e quotidiane: scolastiche e familiari. • Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico)	Consolidamento del corsivo • Scrittura spontanea e sotto dettatura. • Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.

		e/o familiare). • Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.	
Riflettere sulla lingua	L'alunno: • Riconosce e rispetta le convenzioni di scrittura note. • Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole. • Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	• Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. • Composizione e scomposizione di parole • Concordezza e analisi di parole. • Verbo essere e avere (uso dell'h) • Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). • Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. • Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro). • Gli elementi essenziali della frase
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato • Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di semplici testi letti cogliendone il senso globale • Comprendere ed eseguire consegne orali • Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici secondo l'ordine cronologico • Argomenti di esperienza diretta • Dialoghi • Ricostruzione di storie reali e fantastiche • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto • Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona) <u>Lettura:</u> • Leggere parole di uso comune scritte in grafie diverse • Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze quotidiane e/o a vissuti personali • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura	

		• Tecniche di lettura • Lettura di grafemi, sillabe, parole • Lettura di frasi e didascalie • Selezione di momenti significativi di un breve testo • Narrazione, dialoghi, filastrocche <u>Scrittura:</u> • Produrre semplici parole legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane • Comunicare per iscritto con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche • Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto • Scrittura di grafemi e parole monosillabe e polisillabe • Costruzione di frasi • Sequenze di immagini corredate da didascalie • Verbalizzazioni di elaborazioni individuali e collettive <u>Riflettere sulla lingua:</u> • Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza • Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche • Conoscere gli elementi essenziali della frase • Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi) • Costruire correttamente enunciati • Distinzione di suoni affini (T/D, F/V, P/B, S/Z) • Distinzione di suoni omofoni, ma non omografi • Osservazione fonematiche ed ortografiche per la corretta scrittura • Gruppi consonantici e raddoppiamenti • Conoscenza e utilizzazione della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo)
--	--	---

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Ascoltare e parlare	L'alunno: • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e fornendo spiegazioni. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi, descrittivi ed espositivi dimostrando di saperne cogliere il senso globale e risporle in modo comprensibile a chi ascolta. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	• Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. • Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista • Letture dell'insegnante. • Racconti di esperienze personali
Leggere	L'alunno: • Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici e letterari...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali. • Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge correttamente testi di vario tipo.	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). • La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe
Scrivere	L'alunno: • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produce semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane, familiari e scolastiche. • Produce testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.	• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, • strutturate in un breve testo che rispetti le	• Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). • Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. • Rielaborazione creativa.

		fondamentali convenzioni ortografiche.	• Giochi linguistici con parole e frasi. • Convenzioni ortografiche.
Riflettere sulla lingua	L'alunno: • Confronta testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conosce le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Lessico: • Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: • Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. • L'articolo: determinativo/indeterminativo. • Le preposizioni: semplici e articolate. • Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. • L'aggettivo: qualificativo e possessivo Sintassi: Analisi logica riferita a: • La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	

		• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene • Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. • Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia • Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura • Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni • Racconti di esperienze concrete • Invenzione di racconti fantastici • Ascolto, memorizzazione di poesie e filastrocche <u>Lettura:</u> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) • Leggere in modo espressivo • Lettura di immagini e storie. • Selezione dei momenti significativi di un breve testo • Narrazioni, dialoghi (uso della voce), filastrocche (senso del ritmo) • Lettura espressiva di brevi testi illustrati di vario tipo • Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali • Lettura di poesie e filastrocche • Giochi con le rime <u>Scrittura:</u> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi legati a situazioni concrete e quotidiane: scolastiche e familiari • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Consolidamento del corsivo • Scrittura spontanea e sotto dettatura. • Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
--	--	--

		<u>Riflettere sulla lingua:</u> • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche • Costruire correttamente enunciati • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti • Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). • Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. • Gruppi consonantici e raddoppiamenti. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). • Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). • Verbo essere e avere (uso dell'h) • Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro)
--	--	--

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Ascoltare e parlare	L'alunno: • Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. • Interagisce con coerenza e correttezza di intervento nelle relazioni verbali e non. • Comunica esperienze personali, rispettando un ordine di narrazione cronologico e/o logico, aggiungendo anche particolari descrittivi. • Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica.	• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	• Conversazione in classe. • Racconti di esperienze personali. • Letture dell'insegnante. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.
Leggere	L'alunno: • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge per ricavare e rilevare informazioni e approfondimenti conoscitivi su un argomento dato. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge, comprende e rileva le caratteristiche formali e strutturali del testo letterario poetico(versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati). • Legge e comprendere brevi e semplici testi letterari narrativi rilevandone gli elementi costituenti la struttura compositiva.	• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.	• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. • Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. • Avvio alla parafrasi di un testo poetico.

	• Legge ad alta voce, in modo scorrevole, espressivo e attento ai segni di interpunzione, modulando opportunamente l'intonazione.	• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Scrivere	L'alunno: • Predisporre in essenziali schemi gli argomenti/nuclei di elaborazione narrativa rispondenti ad un tema dato (diagrammi di flusso...). • Produce racconti scritti di esperienze personali e non contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrive una lettera rispettandone la struttura compositiva egli elementi caratterizzanti. • Esprime in testi scritti (diario narrativo-esperienziale, epistolare...) proprie emozioni stati d'animo. • Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienza scolastica, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista,	• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	• Il diario. • La sintesi. • La rielaborazione creativa. • Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

	riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produce testi scritti narrativi (realistici e fantastici, esperienziali e non), descrittivi e regolativi rispettandone la struttura e gli elementi caratterizzanti. • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.		
Riflettere sulla lingua	L'alunno: • Riconosce e denomina le parti variabili del discorso e gli elementi basilari della frase. • Individua e usa in forma attiva i modi e i tempi dei verbi • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Comprende ed individua la funzione delle parole nella frase (soggetto predicato e principali espansioni). • Conosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, assonanze, ecc...)	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	Lessico: • Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Morfologia: Analisi grammaticale riferita a: • Il nome: - comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; - singolare/plurale/invariabile/collettivo; - primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. • Suffissi e prefissi del nome • L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. • Le preposizioni: semplici e articolate. • Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. • L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. • L'aggettivo: qualificativo (ei suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. • Le congiunzioni. Sintassi: Analisi logica riferita a:

			• La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni. • Il complemento oggetto. • Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Comprendere ed eseguire comandi • Comprendere una semplice narrazione ed individuarne gli elementi essenziali • Formulare semplici, ma chiare richieste • Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico • Interazione consapevole con adulti e coetanei • Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di testi ascoltati, anche con domande • Racconto orale, rispettando le fasi: prima, durante, dopo, infine <u>Lettura:</u> • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura • Comprendere il contenuto di un testo semplice e breve, rispondendo a domande aperte e a quesiti, riguardanti informazioni esplicite • I segni base di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo • Comprensione di un testo letto con domande guida e osservazione di immagini • Lettura di racconti per stimolare la curiosità alla lettura <u>Scrittura:</u> • Scrivere semplici testi per comunicare esperienze personali • Scrivere rispettando regole ortografiche • Strutturazione di frasi • Scrittura di didascalie in sequenze di immagini • Formulazione di frasi relative ad un argomento dato <u>Riflettere sulla lingua:</u> • Riconoscere le parti del discorso • Riconoscere e definire la frase minima • Strutturare semplici frasi espanse • I nomi comuni e propri • Il genere ed il numero	

		• Gli articoli, genere e numero • Le preposizioni semplici e articolate • I verbi essere e avere • Il verbo (i tempi del modo indicativo) • L'aggettivo qualificativo • L'aggettivo possessivo • Il soggetto e il predicato • Schema facilitatore per l'arricchimento della frase minima
--	--	---

CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	L'alunno: •Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. •Prende la parola negli spazi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. •Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) •Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimenti durante e dopo l'ascolto. •Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. •Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. •Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc...) • Esporre oralmente informazioni in modo ordinato e corretto, a partire da una scaletta o da uno schema. • Esporre in modo organizzato le argomentazioni a sostegno di un'idea personale. • Partecipare ad una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. • Raccontare oralmente una storia. • Descrivere emozioni, sentimenti, stati d'animo riferiti ad esperienze personali. • Descrivere oralmente caratteristiche di luoghi ed ambienti • Comunicare emozioni e sensazioni ricavate da un testo poetico letto e/o ascoltato	• Conversazioni libere e guidate. • Racconti orali di fatti di cui si è fatta esperienza diretta. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. • Ascolto di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi e regolativi
Leggere	L'alunno: •Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini, e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. •Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi	• Leggere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che lo caratterizzano: personaggi, luoghi, tempi. • Leggere e comprendere testi narrativi e individuarne le parti che li compongono (inizio, svolgimento, conclusione) • Individuare diversi tipi di sequenze: narrative,	• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca scolastica, di classe, comunale). • Lettura, attività di analisi e comprensione di TESTI NARRATIVI: • Racconti realistici;

	della comprensione). • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	descrittive, dialogiche e riflessive. • Riconoscere rapporti di casualità, l'ordine cronologico dei fatti, il flashback, la fabula e l'intreccio. • Individuare le informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, la biografia, il racconto storico, il testo teatrale. • Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo. • Fare inferenze. • Leggere e comprendere testi descrittivi, cogliendo, le caratteristiche di oggetti, luoghi, personaggi descritti. • Comprendere lo scopo e l'ordine di una descrizione. • Comprendere che cosa si intende per punto di vista mobile nella descrizione d'ambiente. • Comprendere comportamenti e stati d'animo nelle descrizioni di personaggi. • Analizzare dati dinamici e dati statici di una descrizione. • Leggere un testo poetico in modo espressivo. • Cogliere il contenuto di un testo poetico di varia natura. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo poetico. • Conoscere ed individuare alcuni elementi tipici del linguaggio poetico come la personificazione. • Comprendere sentimenti e stati d'animo trasmessi dalla poesia attraverso immagini e parole. • Cogliere i messaggi espressi dal poeta. • Saper cogliere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo. • Discriminare le informazioni principali e secondarie e distinguere le parole chiave. • Cogliere l'ordine logico e cronologico delle	• Racconti di avventura • Racconti umoristici; • Racconti fantasy; • Racconti di fantascienza; • Racconti gialli; • Il racconto storico; • Le parti del racconto; • Le sequenze; • La fabula, l'intreccio, il flashback, i rapporti di causa ed effetto. • La suspense; • La biografia; • Il testo teatrale; • Lettura, attività di analisi e comprensione di TESTI DESCRITTIVI: • La struttura della descrizione • Descrizione di ambienti; • Descrizione di personaggi; • Descrizione di animali; • Il punto di vista; • Dati statici e dati dinamici; • Lettura, attività di analisi e comprensione di TESTI POETICI: • Le caratteristiche dei testi poetici • Lo schema delle rime; • Filastrocche; • Nonsense, Limerick, haiku; • Assonanze e consonanze; • Calligrammi; • La personificazione; • Lettura, attività di analisi e comprensione di TESTI INFORMATIVI: • Le caratteristiche del testo informativo;
--	---	--	---

		informazioni • Conoscere le caratteristiche dell'ipertesto e dell'articolo di giornale. • Conoscere la regola delle 5W. • Riconoscere gli elementi di un testo argomentativo. • Riconoscere parti argomentative all'interno di un testo narrativo. • Cogliere il messaggio, lo scopo e le caratteristiche di testi pubblicitari. • Riconoscere lo scopo e gli elementi di un testo regolativo. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	• Le parole chiave; • Le informazioni principali e secondarie; • Mappe, scalette e tabelle; • Articolo di giornale • Lettura, attività di analisi e comprensione TESTI ARGOMENTATIVI: • Le caratteristiche del testo argomentativo; • Tema, tesi, antitesi e argomentazioni. • Le caratteristiche del testo pubblicitario • Lettura, attività di analisi e comprensione TESTI REGOLATIVI: • Le caratteristiche del testo regolativo; • L'ordine delle istruzioni; • Leggi, ordinanze e codici
Scrivere	L'alunno: • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto, di una descrizione o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni comunicative. • Esprim per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare,) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche poesie, racconti brevi). • Produce testi scritti (esperienziali e non, realistici e fantastici, persuasivi, argomentativi, espositivi- informativi) coerenti e coesi	• Scrivere testi inserendo gli opportuni elementi descrittivi. • Scrivere testi descrittivi con una traccia data. • Descrivere un ambiente usando il punto di vista mobile. • Imparare a scrivere un riassunto individuando argomento, sequenze e informazioni principali; • Scrivere testi utilizzando gli espedienti stilistici • Comporre testi poetici, filastrocche, nonsense, limerik e haiku. • Parafrasare un testo poetico. • Raccogliere le informazioni di un testo informativo in mappe e scalette. • Sintetizzare un testo informativo. • Scrivere un testo di cronaca con l'aiuto di una mappa. • Scrivere un testo argomentativo su temi di vita quotidiana. • Realizzare uno Slogan pubblicitario. • Scrivere un testo argomentativo con l'aiuto di una mappa. • Scrivere regole o istruzioni su temi dati.	• Ideazione, organizzazione, stesura e revisione. • Schemi a stella e schemi a grappolo. • La rielaborazione creativa; • Mappa di sintesi. • Produzione di racconti scritti in prima o in terza persona, realistici o fantastici. • Il diario; • La lettera • Produzione di racconti realistici o fantastici con elementi descrittivi (ambienti, animali, persone): descrizioni soggettive ed oggettive; descrizioni di stati d'animo • Riassunti • Gli espedienti stilistici (Introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione) • Le caratteristiche dei testi poetici; lo schema delle rime; • Filastrocche, nonsense, limerick, haiku; • Assonanze e consonanze;

	•Produce tesi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. •Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	• Scrivere un testo regolativo con l'aiuto di una mappa. e informazioni principali; • Scrivere testi utilizzando gli espedienti stilistici • Comporre testi poetici, filastrocche, nonsense, limerik e haiku. • Parafrasare un testo poetico. • Descrivere un ambiente usando il punto di vista mobile • Imparare a scrivere un riassunto individuando argomento, sequenze l'aiuto di una mappa.	• Calligrammi; • La personificazione; • La parafrasi; • Scrivere vari tipi di testo informativo: • L'articolo di cronaca • La recensione • La relazione • Parole chiave; • Informazioni principali ed informazioni secondarie • Il tema, la tesi, l'antitesi e le argomentazioni; • Dèpian pubblicitario; • Gli scopi del testoregolativo; • Le caratteristiche del testo regolativo; • L'ordine delle istruzioni; • Mappe, scalette, tabelle
Riflettere sulla lingua	L'alunno: •Riconosce, denomina ed analizza le parti variabili e invariabili del discorso. •Individua, usa in modo consapevole ed analizzare il verbo. •Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato soggetto e principali complementi diretti e indiretti). •Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze ad un campo semantico) sul piano dei significati. •Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizza il dizionario come strumento di	• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole modi finiti, indefiniti e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (il predicato e i principali complementi diretti ed indiretti) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, parole derivate, composte, prefissi e suffissi) • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di	• Il verbo: il modo condizionale e il modo imperativo • Il verbo: i modi indefiniti (il modo infinito, il modo participio e il gerundio) • Le forme del verbo: verbi transitivi ed intransitivi; • Forma attiva e forma passiva; • La forma riflessiva; • I verbi impersonali; • I verbi irregolari, • I verbi servili e verbi ausiliari • L'avverbio e le locuzioni avverbiali

	consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.	consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.	
	•Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi e descrittivi, cogliendone le informazioni esplicite • Riferire testi ascoltati o letti con l'ausilio di domande guida • Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, emozioni • Esporre con linguaggio essenziale un argomento di studio • Conversazioni libere e guidate • Racconti orali di esperienze dirette • Ascolto di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi e regolativi • Esposizione orale di testi di vario tipo attraverso domande guida <u>Lettura:</u> • Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, a più voci, rispettando i segni di punteggiatura • Leggere con sufficiente intonazione un testo noto • Leggere testi di diverso genere: informativi, descrittivi, regolativi, fumetti... • Distinguere le principali tipologie testuali • -Distinguere un testo poetico da un testo in prosa • Lettura individuale e collettiva di testi di vario genere • Lettura e comprensione di varie tipologie testuali <u>Scrittura:</u> • Produrre semplici testi • Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto strutturate in un breve testo, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura • Modificare gli elementi di un semplice testo narrativo, secondo indicazioni: personaggi, tempo, luogo, conclusione • Acquisire strategie per operare la sintesi guidata di un testo • Produzione guidata di testi • Esercizi di consolidamento ortografico	

		• I segni di punteggiatura • Analisi di semplici testi di vario tipo • Manipolazione di storie, individuando, scegliendo o modificando l'inizio, lo sviluppo e la conclusione • Sintesi di testi narrativi <u>Riflettere sulla lingua:</u> • Usare le principali convenzioni ortografiche • Usare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere le parti variabili del discorso e alcune parti invariabili • Riconoscere e utilizzare i verbi nei tempi di alcuni modi • Riconoscere la frase minima • Riconoscere la frase minima nella frase espansa • Utilizzare il vocabolario • L'apostrofo e l'accento • Il punto, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i due punti • Il nome • L'articolo • Il verbo: tempi dei modi indicativo e congiuntivo • L'aggettivo qualificativo • Le preposizioni semplici • Il soggetto e il predicato • Il predicato verbale e nominale • Le espansioni • Ricerca di parole sul vocabolario
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	L'alunno: • Assume comportamenti atti all'ascolto. • Comprende e riferisce le informazioni in modo chiaro e pertinente. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	• Attivare un ascolto mirato in classe • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni • Distinguere in un testo orale le idee più importanti • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole • Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo • Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	• Regole della comunicazione in gruppo • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Alcuni connettivi sintattici e logici
Lettura	L'alunno: • Legge e comprende testi di diverso tipo, anche letterari e riconosce le caratteristiche proprie di ciascuno	• Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo • Applicare strategie diverse di lettura • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo • Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione • Riconoscere il genere letterario • Riconoscere la struttura di un testo narrativo	• Strutture essenziali dei testi narrativi • Diverse Strategie di lettura (globale, veloce, con attenzione esclusiva al contenuto; lettura mirata, per la ricerca rapida di una particolare informazione; lettura analitica, per l'apprendimento; lettura creativa, per il divertimento, che nasce dal confronto tra il contenuto del testo e la propria esperienza personale)

		• Individuare e riconoscere le sequenze di un testo • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Saper consultare il dizionario • Distinguere descrizioni soggettive e oggettive • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico • Riconoscere alcune figure retoriche • Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica	• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile (famiglia, scuola, gioco, animali e ambiente, valori universali) • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) • Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici
Scrittura	L'alunno: • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione. Rielabora e produce testi dotati di senso logico, corrispondenti alle richieste, con un linguaggio ed una terminologia appropriati, secondo le consegne. • Acquisisce autonomia tecnico-operativa.	• Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione • Structurare il testo in maniera coerente e sequenziale • Scrivere rispettando le tipologie testuali • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo • Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo • Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia • Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante	• Il riassunto • La relazione • Fasi fondamentali di una progettazione • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi • Introduzione alle strategie e alle modalità per prendere appunti
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno: • Comprende ed usa le parole del vocabolario di base. • Riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare nei diversi contesti comunicativi il lessico acquisito. • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Usare correttamente gli strumenti di consultazione.	• Uso del dizionario; sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi. • I principali connettivi logici • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	informazioni e concetti.		
	L'alunno: • Riflette sulla struttura della lingua italiana e sui diversi usi. • Padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. • Effettua confronti con alcune lingue comunitarie.	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Analizzare le parti del discorso e gli elementi di base di una frase. • Conoscere le regole ortografiche morfologiche e fonologiche	MORFOLOGIA: • Analisi grammaticale riferita a: • Il nome; • Gli articoli; • L'aggettivo • I pronomi; • Le congiunzioni (tipologie ed utilizzo); • Le preposizioni • Le esclamazioni; • Il verbo: i modi finiti e indefiniti del verbo; verbi transitivi ed intransitivi; forma attiva e forma passiva; forma riflessiva; • I verbi impersonali; • I verbi irregolari, • Verbi servili e verbi ausiliari • L'avverbio <u>Cenni di Analisi logica riferita a:</u> • Soggetto • Predicato (verbale e nominale); • L'espansione diretta • (il complemento oggetto);
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		<u>Ascolto e parlato:</u> • Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio. • Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti. • Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso. • Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali <u>Lettura:</u> • Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno. • Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce. • Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere. • Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.	

		• Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo. <u>Scrittura:</u> • Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione. • Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. • Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u> • Arricchire il lessico di base. • Imparare ad usare il dizionario. • Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> • Distinguere vari tipi di testo. • Comprendere il significato delle parole. • Riconoscere le parti del discorso.
--	--	---

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	L'alunno: • Assume comportamenti atti all'ascolto. • Elabora e produce testi orali dotati di senso logico, corrispondenti alle richieste, con un linguaggio ed una terminologia appropriata.	• Distinguere informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale • Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati • Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi • Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione • Parafrasare testi poetici noti	• Regole della comunicazione in gruppo • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Connettivi sintattici e logici

		• Ricavare informazioni e dati da più fonti. • Rispondere a questionari su testi ascoltati.	
Lettura	L'alunno: • Legge e comprende testi di diverso tipo e riconosce le caratteristiche di ciascuno. • Analizza testi di vari generi letterari.	• Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura • Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale • Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo • Saper leggere in modo chiaro, dimostrando di saper cogliere il contenuto nelle linee generali. • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati • Distinguere informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo • Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico • Riconoscere la struttura di un testo poetico • Riconoscere le principali figure retoriche studiate • Rispondere a questionari su testi letti.	• Strutture grammaticali della lingua italiana • Struttura narrativa del testo • Caratteristiche e struttura dei generi: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile • Caratteristiche e struttura del testo poetico (approfondimento del testo poetico) • Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori
Scrittura	L'alunno: • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione ed adeguati alle differenti situazioni comunicative. • Rielabora e produce un testo in funzione di un dato scopo. • Acquisisce autonomia tecnico-operativa nell'uso dei programmi di video-scrittura.	• Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti • Riassumere testi di diversa natura • Produrre testi personali rispettando le strutture date • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate • Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale • Utilizzare in modo autonomo dizionari • Usare consapevolmente i principali connettivi logici • Applicare gli elementi della coerenza e della coesione • Arricchire i propri testi con sequenze descrittive • Produrre testi espositivi su argomenti noti	• Il riassunto • La relazione • Fasi fondamentali di una progettazione • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi, descrittivi ed argomentativi • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera (mail) • Strategie e alle modalità per prendere appunti

		• Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno: • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere i termini specialistici di base. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici	• Lessico adeguato alla tipologia testuale • Organizzazione e struttura del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• L'alunno: • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. • Effettua confronti con le lingue comunitarie.	• Saper distinguere gli elementi costitutivi della frase semplice	• La sintassi della frase semplice: • Complementi diretti e indiretti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI			
<u>Ascolto e parlato:</u> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico • Riferire semplici argomenti di studio. <u>Lettura:</u> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura; • Migliorare la velocità di lettura; • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione; • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico. <u>Scrittura:</u> • Usare una scrittura chiara e leggibile; • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati; • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico; • Rispettare la pertinenza al testo <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u> • Arricchire il proprio lessico di base. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> • Comprendere e usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo			

		• Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici
--	--	---

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	L'alunno: • Ascolta testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione riutilizzandole anche a distanza di tempo. • Espone e descrive le informazioni in modo efficace secondo un ordine coerente. • Usa un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Interagisce in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee.	• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Esporre e descrivere in modo efficace secondo un ordine coerente. • Usare un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Riconoscere le differenti tipologie testuali e utilizzarle opportunamente nel processo comunicativo. • Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. • Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati	• Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Lessico inerente alle materie di studio • Strutture morfosintattiche della frase e del periodo • Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo • Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti • Caratteristiche del testo regolativo • Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi • Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo
Lettura	L'alunno: • Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, secondari e le intenzioni comunicative dell'autore. • Ricava e comincia a costruire un'interpretazione personale attraverso le informazioni di un testo anche letterario.	• Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi • Leggere in modo espressivo testi noti e non • Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo • Utilizzare consapevolmente dizionari • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato	• Diverse tipologie testuali le caratteristiche e la struttura del testo argomentativo, narrativo e poetico ed espositivo. • Le caratteristiche e contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale. • I testi e gli autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. • I contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte. • Principali connettivi logici

		• Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo • Riconoscere il punto di vista dell'autore • Riconoscere le tecniche narrative principali • Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale • Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto • Riconoscere le figure retoriche studiate	• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Denotazione e connotazione • Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di Cittadinanza (immigrazione, sfruttamento, violenza, globalizzazione, ecc...) • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione
Scrittura	L'alunno: • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione e adeguati ai vari contesti comunicativi. • Produce testi multimediali. • Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	• Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Ricavare informazioni specifiche da varie fonti • Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre • Ordinare e collegare le informazioni selezionate • Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli • Produrre testi chiari, coerenti e coesi • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate • Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale	• Il riassunto • La relazione • Fasi fondamentali di una progettazione • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi, descrittivi ed argomentativi • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione • Strategie e alle modalità per prendere appunti

		• Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno: • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	• Comprendere e usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici • Saper arricchire le proprie competenze lessicali. • Saper dedurre il significato di termini non noti dal contesto.	• Lessico adeguato alla tipologia testuale • Conoscere e utilizzare autonomamente il dizionario ed il vocabolario dei sinonimi e dei contrari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno: • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Effettua confronti con le lingue comunitarie.	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Conoscere la struttura della frase complessa. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione	• Sintassi della frase complessa: • Proposizione principale • Le proposizioni subordinate
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI			
<u>Ascolto e parlato:</u> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale; • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico; • Riferire semplici argomenti di studio <u>Lettura:</u> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura; • migliorare la velocità di lettura; • riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione; • riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico. <u>Scrittura:</u> • Usare una scrittura chiara e leggibile; • migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati;			

		• usare frasi brevi, ma collegate in modo logico; • rispettare la pertinenza al testo • produrre semplici testi (diario, lettera, descrizione, racconto) <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u> • Arricchire il proprio lessico di base. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u> • Conoscere le regole ortografiche; • usare e consultare il dizionario • riconoscere ed utilizzare gli elementi morfosintattici
--	--	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CURRICULO VERTICALE DI INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole (Inglese)		
Il bambino inizia a scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	5 ANNI	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino: • Apprende una lingua diversa dalla propria. • Comprende e produce parole e semplici frasi. • Interagisce in semplici conversazioni • Esegue e ripete	• Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese • comprendere semplici parole ed espressioni, semplici frasi divenute familiari; • ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine; • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante	• Saluti • Numeri • Animali • Colori • famiglia • I'm • Semplici comandi • Memorizzazione di canzoncine e filastrocche • Salutarsi a vicenda

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto Comprensione orale	L'alunno: • Comprende ed esegue istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identifica parole legate agli ambiti lessicali relativi a colori, arredi scolastici, numeri(fino a 10),famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze e associarle ad immagini. • Comprende e risponde a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. • Distingue differenti suoni fonetici e saperli pronunciare	•Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi inL2 • Comprendere le strutture: It's...; What'is?
<u>PARLATO</u> produzione e interazione orale	L'alunno: • Sa utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione • Utilizza forme di saluto informale, espressioni per presentarsi, ringraziare, chiedere il nome altrui, formule augurali • Chiede e risponde relativamente alla	•Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	• Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Goodbye</i>). • Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is...</i>). • Presentarsi (<i>I'm...</i>). • I numeri da 1 a10. • I colori. • Chiedere e dire il colore di un oggetto

	identificazione di colori, arredi scolastici, numeri, componenti della famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze • Descrive in modo essenziale semplici illustrazioni		(What colour is it? It's...). • Gli oggetti scolastici. • Gli animali domestici
LETTURA Comprensione scritta	L'alunno: • Conoscere e associare espressioni con immagini di colori, arredi scolastici, numeri, componenti della famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze • Riconoscere la forma scritta di parole familiari, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche • Saper leggere semplici cartoline, biglietti, ecc...	• Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	• Identificare i numeri da 1 a 10. • Identificare i colori. • Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It's...). • Identificare oggetti scolastici. • Identificare animali domestici
SCRITTURA Produzione scritta	L'alunno: • Utilizza <i>tracce</i> di parole per familiarizzare con la lingua scritta • Copia parole e messaggi per etichettare immagini e disegni • Scrive semplici messaggi augurali	• Riconoscere nella forma scritta parole con cui si è familiarizzato oralmente • Completare brevi parole	• Copiato • Parole cloze
CIVILTÀ	L'alunno: • Conosce alcune tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter • Recita semplici filastrocche e/o canzoni tradizionali.	• Riconoscere formule augurali riferite a Festività • Memorizzare filastrocche e canzoncine	• Le parole delle festività • I personaggi delle festività

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto Comprensione orale	L'alunno: • Comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente	• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: formule di saluto, stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, animali domestici, famiglia, numeri da 11 a 20, colori. • Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare	• Lessico relativo alla presentazione • Indicazione del proprio genere • Intonazione della lingua inglese • Lessico relativo allo school things • Lessico relativo agli animali della fattoria • Le formule linguistiche: I'm e I have got
<u>PARLATO</u> produzione e interazione orale	L'alunno: • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore	• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore • Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, gusti personali e formule augurali. • Chiedere e rispondere relativamente alla identificazione di stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, animali domestici, numeri da 11 a 20 • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni	• Domande e risposte sulla posizione degli oggetti nello spazio • Domande e risposte sull'identità di un oggetto • Intonazione della lingua inglese Domande e risposte sulla posizione degli oggetti nello spazio • Domande e risposte sul colore degli oggetti e degli animali • Domande e risposte brevi sull'identità di oggetti e animali • Intonazione della lingua inglese con particolare attenzione alla forma interrogativa
LETTURA	L'alunno:	• Riconoscere la forma scritta di parole presentate	• Lettura di parole del lessico conosciuto

Comprensione scritta	• Riconosce la forma scritta di parole presentate • Comprende brevi testi	• Comprendere brevi testi • Conoscere e associare espressioni con immagini di formule di saluto, stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, gusti personali, animali domestici, numeri da 11 a 20 • Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni familiari (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi etc.) • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche • Saper leggere semplici cartoline, biglietti augurali, etc.	• Lettura di semplici e brevi frasi • Lettura per associazione di immagini
SCRITTURA Produzione scritta	L'alunno: • Associa parole e nomi riferiti a personaggi e immagini • Completa frasi con il lessico presentato	• Produzione scritta • Associare parole e nomi riferiti a personaggi e immagini • Completare frasi con il lessico presentato • Utilizzare <i>tracce</i> di parole per familiarizzare con la lingua scritta • Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni • Scrivere semplici messaggi augurali	• Parole e brevi testi cloze • Ordinare lettere per comporre brevi parole • Scrivere brevi parole del lessico conosciuto
CIVILTÀ	L'alunno: • Conosce alcune tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter, Father's/Mother's Day, • Recita e canta filastrocche e/o canzoni tradizionali. • Sa esprimere un augurio • Conosce usi e costumi britannici	• (Halloween, Christmas, Easter) • A British holiday farm • British home • Story time	• Formule augurali • I Personaggi di alcune fiabe
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO <u>Ascolto</u> • Comprendere e rispondere ad un saluto • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni • Forme di saluto (Hello, Goodbye, Bye Bye, Good morning) • Forme di presentazione (I'm/My name is...) • Espressioni per comunicare e chiedere nome ed età (I'm..., How old are you?, What's your name?) • Semplici istruzioni (Sit down, stand up, listen, colour)	

		<u>Parlato</u> • Ripetere parole e brevi frasi • Presentarsi e chiedere il nome delle persone • Riconoscere e riprodurre suoni • Identificare, abbinare e nominare colori, oggetti e numeri fino a 10 • Lessico numerico da 0 a 10 • Lessico relativo ai colori • Uso di What colour is it? • Lessico relativo ai principali oggetti scolastici <u>Lettura</u> • Identificare la parola scritta, e individuarne il significato con il supporto di immagini • Immagini e parole <u>Scrittura</u> • Copiare parole e semplici frasi <u>Civiltà</u> • Utilizzare espressioni legate ad Halloween • I simboli delle festività • Utilizzare espressioni legate al Natale • Utilizzare espressioni legate alla Pasqua
--	--	--

CLASSI TERZE		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		ABILITÀ CONOSCENZE

Ascolto Comprensione orale	L'alunno: • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: formule di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri da 10 a 50, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi d'abbigliamento, animali selvaggi • Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni personali e sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare	• Lettere dell'alfabeto. • Suoni della L2. • Individuare e riprodurre suoni. • Abbinare suoni/parole. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Strutture • It's/They are • How many • Plurale dei nomi regolari • I'vegot/I haven't • Who/What • He/she/it • A/an • There is/are
<u>PARLATO</u> produzione e interazione orale	L'alunno: • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione • Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, di abilità, gusti personali e formule augurali. • Chiedere e rispondere relativamente a formule di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri da 10 a 50, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi d'abbigliamento, animali selvaggi • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni • Utilizzare il lessico acquisito per giocare in coppia/piccolo gruppo/gruppo classe	• Formule di saluto • Presentarsi, chiedere il nome e il cognome. • Chiedere e dire l'età. • Contare fino a 50. • Riconoscere e nominare colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/ giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/ capi di abbigliamento/ parti del corpo/ cibo. • Giorni /mesi/stagioni
LETTURA Comprensione	L'alunno: • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da	• Conoscere e associare espressioni con immagini formule di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri	• Lettura e comprensioni di semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente.

scritta	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	da 10 a 50, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi d'abbigliamento, animali selvaggi • Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni familiari (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi etc.) • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche • Saper leggere semplici cartoline etc.	
SCRITTURA Produzione scritta	L'alunno: • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta • Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni • Scrivere semplici messaggi	• Scrivere parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente.
CIVILTÀ	L'alunno: • Sperimenta alcuni giochi dei bambini anglosassoni. • Conosce alcune festività e tradizioni di altri Paesi. • Opera semplici confronti interculturali	• Recitare e cantare filastrocche e/o canzoni tradizionali. • Saper esprimere un augurio	• Tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter, Father's/Mother's Day, • Giochi dei bambini anglosassoni • Espressioni legate al Natale e alla Pasqua
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Ascolto</u> • Ripetere parole e brevi frasi • Memorizzare brevi canzoni e filastrocche • Comprendere e rispondere ad un saluto • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni • Consolidamento e ampliamento forme di saluto <u>Parlato</u> • Presentarsi e chiedere il nome delle persone • Riconoscere e riprodurre suoni • Identificare abbinare e nominare colori, numeri e oggetti • Consolidamento lessico numerico da 0 a 10 • I numeri fino al 20 • Ampliamento lessico relativo a istruzioni e procedure • Lessico relativo alla famiglia • Consolidamento lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici	

		• Lessico relativo agli animali domestici <u>Lettura</u> • Leggere parole e associarle ad immagini • Abbinamento parola-immagine • Abbinamento frase-immagine <u>Scrittura</u> • Copiare semplici frasi e brevi testi • Copiato <u>Civiltà</u> • Utilizzare espressioni legate ad Halloween • II simboli delle festività • Utilizzare espressioni legate al Natale • Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.
--	--	---

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO</u> Comprensione orale	L'alunno: • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente	• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: eventi di vario genere, diversi generi di letture, e gli ambienti della casa, giorni della settimana e discipline scolastiche. I numeri fino a 100, orario, sistema monetario, cibi e bevande, tempo atmosferico, mesi, stagioni, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. • Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare	• Congedarsi, ringraziare • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e parlare del tempo atmosferico • Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti • Chiedere e dare permessi. • Strutture • Presente dei verbi di uso comune: i "to be", "to have", e del modale "can", al "simple present" e al "present continuous" • pronomi personali soggetto • aggettivi possessivi • aggettivi qualificativi, interrogativi:

			who, what, where, when, why, how
<u>PARLATO</u> produzione e interazione orale	L'alunno: Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore	- Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione - Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, gusti personali e formule augurali. - Chiedere e rispondere relativamente a: eventi di vario genere, diversi generi di letture, e gli ambienti della casa, giorni della settimana e discipline scolastiche. I numeri fino a 100, orario, sistema monetario, cibi e bevande, tempo atmosferico, mesi, stagioni, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. - Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni	Conoscere il lessico relativo a: - Numeri fino al 100 - Orario - sistema monetario inglese - tempo atmosferico - giorni, mesi, anni, stagioni - descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città) - cibi e bevande.
LETTURA Comprensione scritta	L'alunno: Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale	- Conoscere e associare espressioni con immagini di: eventi di vario genere, diversi generi di letture, e gli ambienti della casa, giorni della settimana e discipline scolastiche. I numeri fino a 100, orario, sistema monetario, cibi e bevande, tempo atmosferico, mesi, stagioni, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. - Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni familiari (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi, etc...) - Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche - Saper leggere semplici cartoline, biglietti augurali, etc...	Leggere e comprendere brevi testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente.
SCRITTURA Produzione scritta	L'alunno: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	- Utilizzare <i>tracce</i> di parole per familiarizzare con la lingua scritta - Scrivere parole o frasi riferite al tema, al lessico alle strutture proposte oralmente - Scrivere parole e messaggi per etichettare immagini e disegni	- Utilizzare <i>tracce</i> di parole per familiarizzare con la lingua scritta - Scrivere parole o frasi riferite al tema, al lessico alle strutture proposte oralmente
CIVILTÀ'	L'alunno: Rileva diversità culturali in relazione ad usi e costumi.	- Conoscere alcune tradizioni legate alle festività - Confronti interculturali - Recitare e cantare filastrocche e/o canzoni tradizionali.	- Elementi culturali Britannici - Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche del Paese straniero

		• Drammatizzare una semplice storia • Saper esprimere un augurio	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		<u>Ascolto</u> • Comprendere parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia • Consolidamento delle forme di saluto di presentazione di sé e degli altri <u>Parlato</u> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Consolidamento del lessico numerico fino a 20 • I numeri fino al 30 • Uso di How many? • Alfabeto • Ampliamento del lessico relativo alla famiglia, agli oggetti scolastici e animali • Lessico relativo agli animali non domestici • Lessico relativo agli alimenti • Uso di Do you Like? /I like/I don't like <u>Lettura</u> • Comprendere il significato di messaggi, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole frasi già acquisite oralmente • Lettura e comprensione di brevi e semplici testi corredati da immagini <u>Scrittura</u> • Comprendere il significato di messaggi, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole frasi già acquisite oralmente • Lettura e comprensione di brevi e semplici testi corredati da immagini <u>Civiltà</u> • Utilizzare espressioni legate ad Halloween • I simboli e le parole delle festività • Utilizzare espressioni legate al Natale • Semplici parole e/o frasi legate alla civiltà britannica • Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<u>ASCOLTO</u> comprensione orale	L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: abbigliamento, parti del corpo, nazionalità, abitudini di vita di animali, ciò che si può o non si può fare in determinati luoghi o situazioni, hobby e passatempi, mezzi di trasporto. • Comprendere e rispondere a saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni personali e sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare	• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Strutture • Gli aggettivi dimostrativi • This/That/These/Those • (Where is?/Where are?/There is.../There are...) • Where are you from? • When's your birthday? • How much is...?
<u>PARLATO</u> produzione e interazione orale	L'alunno: • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione • Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, di abilità, gusti personali e formule augurali. • Utilizzare il lessico acquisito per giocare in coppia, piccolo gruppo e gruppo classe • Chiedere e rispondere relativamente alla identificazione di abbigliamento, parti del corpo, nazionalità, abitudini di vita di animali, ciò che si può o non si può fare in determinati luoghi o situazioni, hobby e passatempi, mezzi di trasporto. • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni	• Comprendere e dare informazioni alla terza persona singolare • Chiedere il costo di uno o più oggetti e rispondere. • Chiedere direzioni stradali fornirle • Chiedere e dire la nazionalità. • Nominare le principali nazioni del mondo. • Chiedere dove si trova una nazione e rispondere. • Presentare qualcuno
LETTURA Comprensione scritta	L'alunno: • Legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro	• Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche • Saper leggere biglietti augurali, cartoline etc.	• Leggere e comprendere un testo corredato da disegni. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi

	significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
SCRITTURA Produzione scritta	L'alunno: • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative	• Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni • Scrivere messaggi	• Comporre semplici frasi seguendo un modello dato. • Utilizzare i numeri ordinali
CIVILTÀ	L'alunno: • Rileva diversità culturali in relazione ad usi e costumi.	• Individuare alcuni elementi culturali, • cogliendo rapporti tra forme linguistiche • e usi della lingua straniera	• Conoscere London
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI <u>Ascolto</u> • Comprendere parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia • Discriminare il significato di parole con suono simile • Consolidamento del lessico numerico fino a 30 • I numeri fino al 50 • Preposizioni di luogo (in, on, uder) • Nomi propri e aggettivi di nazionalità <u>Parlato</u> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Uso di Where are you from?/ I'm from, • Where do you live? • Aggettivi relativi allo stato d'animo (happy, sad, tired, hungry, angry) • Lessico relativo ai luoghi di frequentazione quotidiana <u>Lettura</u> • Comprendere il significato di brevi messaggi e testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole frasi già conosciute • Lettura e comprensione di brevi e semplici testi <u>Scrittura</u> • Copiare brevi testi	

		• Completare frasi con parole note • Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali e del gruppo • Didascalie <u>Civiltà</u> • Thanksgiving • Valentine's Day • May day • Halloween • Brevi frasi legate al Natale • Brevi frasi legate alla Pasqua • I simboli, le parole e le frasi augurali delle festività
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione Orale)	L'alunno: comprende brevi messaggi orali inerenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...)	- Salutare - Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone - Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età - Esprimere possesso Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data - Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare Chiedere, Dare / Rifiutare un permesso - Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace o non Piace - Localizzare qualcuno o Qualcosa - Parlare di azioni abituali e quotidiane; - Parlare di azioni in corso
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: - si esprime con pronuncia alquanto corretta su argomenti noti; - interagisce in modo semplice in una	- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire	Lessico - Oggetti dell'aula Saluti - Mestieri - Sensazioni e stati d'animo Titoli di cortesia - Numeri Luoghi - Oggetti tempo libero - Parti del corpo - Caratteristiche fisiche Casa e mobili

	semplice conversazione a carattere personale. • utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto comunicativo.		• Vestiti, ore • Rapporti di parentela • Animali da compagnia • Strumenti musicali Materie scolastiche • Alimenti cibi e bevande
			Strutture
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: • comprende brevi e semplici testi descrittivi relativi alla scuola, il tempo libero, argomenti personali e di civiltà.	• Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)	• Aggettivi possessivi • Aggettivi dimostrativi • Articoli • Plurale • Preposizioni di luogo • Preposizioni di tempo Wh – questions • Yes - No questions Avverbi di frequenza • Genitivo sassone • Pronomi personali complemento Some / Any, No Why / Because • Verbi ausiliari; • There is / are • Imperativo Modale “can” • Verbo essere / verbo avere • Espressioni verbo avere Espressioni col verbo To be; • Tempi verbali: “simple present” e “present continuous” Verbo “like”
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: • utilizza funzioni, strutture e lessico per produrre semplici messaggi • utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto comunicativo.	• Scrivere un breve e semplice messaggio • Compilare moduli con dati personali • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: • osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma	• Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Comprendere brevi messaggi orali articolati in modo chiaro. • Comprendere istruzioni.	

		• Porre domande semplici e rispondere a quelle riguardanti bisogni immediati o argomenti familiari • Riconoscere nomi, parole, frasi familiari • Leggere e comprendere brevi messaggi • Produrre brevi frasi utilizzando parole note
--	--	---

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione Orale)	L'alunno: • comprende il messaggio generale, le informazioni specifiche e le relazioni in messaggi orali di diversa natura.	- Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale - Capire globalmente semplici messaggi	Parlare di attività abituali Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere e parlare di azioni passate Esprimere una preferenza Dare suggerimenti Offrirsi di fare qualcosa Parlare di programmi futuri Fare delle previsioni Parlare di obblighi e necessità Parlare delle condizioni atmosferiche Fare paragoni
			Lessico
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: • si esprime con chiarezza, correttezza utilizzando anche una discreta pronuncia; • interagisce in modo semplice, ma corretto in	• Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante • Interagire su argomenti e attività a lui familiari	Sport Luoghi di divertimento e spettacolo Attività scolastiche Attività domestiche Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari Turismo ed attrazioni turistiche Aeroporto e viaggi Lessico inerente biografie di personaggi famosi

	una breve conversazione a carattere personale.		Strutture
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: comprende il messaggio generale, le informazioni specifiche e le relazioni in brevi testi scritti di diversa natura.	- Capire espressioni e testi semplici - Trovare informazioni	Past Progressive Modale may How far, how big, how many? Present Perfect Present Perfect vs Simple Past Present perfect con just, already, yet – for e since Pronomirelativi (cenni) Should /Shouldn't Much / Many/ a lot of etc; Composti con some / any / no Discorso indiretto Il condizionale presente
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: - scrive utilizzando semplici strutture e lessico in modo corretto; - utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto.	- Scrivere brevi messaggi - Compilare moduli con dati personali - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: - osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma; - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; - Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. - Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI - Comprendere messaggi orali semplici relativi a contesti familiari e articolati in modo chiaro - Produrre messaggi essenziali relativi a bisogni immediati o ad argomenti familiari e personali - Leggere e riconoscere parole, frasi note su testi nelle situazioni quotidiane più comunicative - Produrre un breve messaggio scritto con parole note	

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione Orale)	L'alunno: - comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio; - ascolta spiegazioni attinenti alla civiltà del popolo anglosassone.	- Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari	Parlare di azioni/esperienze passate Parlare di azioni avvenute in un passato recente/tempo indeterminato Parlare di azioni future Esprimere opinioni Suggerire/Fare proposte Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte Dare consigli Parlare dello stato di salute Riferire in forma indiretta Esprimere desideri e dare spiegazioni Interagire per fare acquisti Prendere accordi Ordinare cibi e bevande al ristorante
			Lessico
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo semplice argomenti di studio.	Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente	Sport Luoghi di divertimento e spettacolo Attività scolastiche Attività domestiche Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari Turismo ed attrazioni turistiche Aeroporto e viaggi Lessico inerente biografie di personaggi famosi
			Strutture

Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: • Legge e comprende semplici testi; • legge testi informativi attinenti alla civiltà del popolo anglosassone	• Leggere testi molto brevi e semplici • Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari	Past Progressive Modale may How far, how big, how many? Present Perfect Present Perfect vs Simple Past Present perfect con just, already, yet – for e since Pronomi relativi (cenni) Should /Shouldn't Much / Many/ a lot of etc; Composti con some / any / no Discorso indiretto Il condizionale presente
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: • scrive semplici testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari; • racconta avvenimenti ed esperienze personali.	• Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati • Scrivere una lettera personale	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: • individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre (L1) e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera (L2); • usa la lingua per apprendere argomenti inerenti alla civiltà del popolo anglosassone.	• Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete • Partecipare a brevi conversazioni	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Comprendere il significato globale di un messaggio orale • Interagire in un dialogo in modo essenziale ma pertinente e corretto • Comprendere informazioni contenute in un breve testo scritto • Produrre semplici questionari • Conoscere aspetti principali del Paese straniero	

CURRICULO VERTICALE DI SPAGNOLO/FRANCESE

I.C. “Deledda-Coppola” – Curricolo Verticale Inclusivo d’Istituto

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Al termine della scuola secondaria di I° grado è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa.

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione Orale)	L'alunno: Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti...)	- Salutare - Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone - Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età - Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data - Parlare della propria famiglia - Fare descrizioni fisiche - Dire ciò che piace o non piace - Parlare di azioni abituali e quotidiane; - Dare e ricevere ordini e istruzioni - Parlare dell'abbigliamento
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente e lo aiuta a produrre ciò che cerca di dire.	- Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire - Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente.	- Oggetti dell'aula - Saluti - I numeri - Le materie scolastiche Nazionalità e Paesi - I colori - I giorni della settimana - Parti del giorno

	• Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.		• Mesi • Caratteristiche fisiche • Casa e mobili • Vestiti • Ore • Rapporti di parentela • Alimenti cibi e bevande
			Strutture
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: • Comprende le parole scritte che gli sono familiari e frasi molto semplici.	• Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)	• L'Alfabeto • Pronomi personali Sogg. • Articoli • Genere e numero dei nomi
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: • Scrive un breve e semplice testo; compila moduli con dati personali.	• Scrivere un breve e semplice messaggio • Compilare moduli con dati personali • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio	• Presente indicativo verbi regolari • Gli interrogativi • Presente indicativo verbi irregolari • Aggettivi possessivi • Verbi modali • Verbi riflessivi e pronominali • Preposizioni di luogo • Aggettivi dimostrativi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: • osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma; • confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.	• L'accento • Pronomi complemento diretto
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari • Esprimersi con frasi molto semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari	

		• Scrivere semplici testi con dati personali • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
--	--	---

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno: • Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia e ambiente.	• Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale • Capire globalmente semplici messaggi	• Parlare di attività abituali • Parlare di ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate • Dare suggerimenti e indicazioni • Parlare di azioni recenti • Raccontare storie • Parlare di azioni abituali nel passato • Parlare di obblighi e necessità • Parlare delle condizioni atmosferiche • Descrivere uno stato d'animo
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: • Interagisce in modo semplice anche con l'aiuto dell'interlocutore e si esprime linguisticamente in modo comprensibile, usando espressioni adatte alla situazione.	• Interagire su argomenti e attività familiari • Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante	Lessico • Emozioni e stati d'animo • Numeri ordinali • Date • Monete e banconote • Numeri superiori a 100 • Racconti e personaggi storici • Mezzi di trasporto • Clima e tempo atmosferico

			• Sport e tempo libero • Gli animali • Strumenti musicali
			Strutture
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: • Riesce a leggere testi semplici di varia tipologia.	• Capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare • Trovare informazioni nei vari tipi di testi	• Perifrasi • Pronomi possessivi • Gli indefiniti • Gerundio • Avverbi di quantità • Verbi impersonali • I pronomi relativi • I tempi passati dei verbi regolari e irregolari • Le preposizioni
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: • Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti il suo vissuto.	• Scrivere brevi messaggi di invito e di auguri • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi semplici	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: • osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma; • confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato; • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	• Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto, riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari • Scrivere semplici testi con dati personali • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
			Funzioni
Ascolto (comprensione Orale)	L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti disciplinari.	• Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) • Comprendere e individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità.	• Esprimere e chiedere opinioni • Fare paragoni • Esprimere il proprio accordo o disaccordo • Parlare dello stato di salute • Presentare degli avvenimenti in modo impersonale • Parlare al passato • Parlare di piani futuri • Fare previsioni o ipotesi
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno: • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	• Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete • Partecipare a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. • Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti, e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Lessico
			• Parti del corpo • I mezzi di comunicazione • Televisione e programmi • Salute, piccoli malanni e disordini alimentari • Turismo ed attrazioni turistiche • Le professioni • La scuola secondaria • Lessico inerente biografie di personaggi famosi
			Strutture

Lettura (comprensione scritta)	L'alunno: • Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	• Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto • Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari	• I comparativi • I pronomi • Imperativo affermativo • Imperativo con i pronomi • Riepilogo dei tempi al passato • Il futuro semplice • Il superlativo
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno: • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Racconta avvenimenti ed esperienze personali.	• Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici • Scrivere una lettera personale semplice	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno: • stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari • Scrivere semplici testi con dati personali	

		• Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali
--	--	---

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CURRICULO VERTICALE DI MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; • sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; • riferisce correttamente eventi del passato recente; • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; • ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per compiere le prime misurazioni usando strumenti alla sua portata; • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Esplorare il materiale usando diversi canali sensoriali. • Riconoscere le caratteristiche del materiale osservato. • Individuare colore, forma, dimensioni, odori del materiale osservato. • Cogliere le trasformazioni naturali. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione invernale. • Riconoscere e distinguere differenze, somiglianze. • Progettare e costruire con il materiale a disposizione. • Operare semplici classificazioni in base a un criterio dato. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione primaverile. • Partecipare a un progetto comune.	• Individuare le comuni caratteristiche degli oggetti e raggrupparli insieme. • Sperimentare vari modi per entrare in contatto con i materiali. • Ricordare, scegliere e ricostruire le esperienze fatte. • Costruire semplici raggruppamenti in base all'indicatore quantitativo (uno-tanti, tanti-pochi). • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione invernale e formulare ipotesi. • Contare, confrontare, quantificare, operare adeguatamente. • Progettare e costruire con il materiale a disposizione. • Riconoscere e nominare le principali figure geometriche. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione primaverile. • Tracciare corrispondenze.	• Usare i sensi per esplorare del materiale e indagarne le caratteristiche. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione autunnale e formulare ipotesi. • Classificare e ordinare cose e oggetti in base alle sensazioni percettive. • Discriminare interpretare eventi sonori. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione invernale e formulare ipotesi. • Contare, confrontare, quantificare, operare adeguatamente. • Progettare e costruire con il materiale a disposizione. • Riconoscere e nominare le principali figure geometriche. • Esplorare, osservare l'ambiente nella stagione primaverile. • Saper registrare dati e metterli a confronto.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	L'alunno: • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive numeri naturali entro il 20. • Confronta e ordina numeri naturali. • Rappresenta sulla retta. • Esegue semplici operazioni.	• Conoscere i quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno, uno, pochi, molti • La corrispondenza biunivoca • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il20), • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Operare confronti tra numeri: maggiore, minore, uguale utilizzando simboli per stabilire relazioni • Contare sulla linea dei numeri in entrambe le direzioni • Comprendere il concetto di decina sull'abaco • Eeguire mentalmente e per iscritto • semplici operazioni con i numeri naturali	• Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il20. • Raggruppamento di quantità in base10. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. • Addizioni e sottrazioni entro il20
Spazio e figure	L'alunno: • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra, dentro e fuori, ecc.). • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. • Descrive e rappresenta un percorso. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.	• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Linee curve aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Forme: dal modello alla fantasia

Relazioni, misure, dati e previsioni	L'alunno: • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	• Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi	• La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi
Problemi	L'alunno: • Individua situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	• Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete	• La situazione problema. • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno • I dati e la domanda del problema. • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Numeri:</u> • Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza • Eseguire addizioni e sottrazioni, usando oggetti e rappresentazioni in colonna in colonna • I numeri naturali • Raggruppamenti di quantità in base 10 • Valore posizionale delle cifre <u>Spazio e figure:</u> • Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza • Riconoscere, individuare e descrivere figure geometriche • I punti di riferimento convenzionali e non • Individuazione e descrizione di percorsi nello spazio fisico • Le forme e le figure	

CLASSE SECONDA		
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TEMATICI		ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	L'alunno: • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Comprende la notazione posizionale, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro il cento. • Confronta e ordina numeri naturali. • Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Costruisce le tabelline della moltiplicazione.	• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione
Spazio e figure	L'alunno: • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (concetti topologici). • Esegue, descrive e rappresenta un percorso. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. • Disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.	• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	• La posizione di oggetti e persone nello spazio. • Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. • Regioni interne, esterne e il confine. • Le simmetrie. • Le principali figure piane. • Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia

Relazioni, misure, dati e previsioni	L'alunno: • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà. • Rappresenta i dati con diagrammi, schemi e tabelle.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	• Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Rappresentazione grafica di dati raccolti
Problemi	L'alunno: • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete	• La situazione "problema". • La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). • I dati e la domanda del problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Numeri:</u> • Contare oggetti con la voce in senso progressivo • Associare quantità e numero • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il "70" • Conoscere le tabelline della moltiplicazione, come addizione ripetuta, fino a 100 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali • I numeri naturali fino al 270" con l'ausilio di materiale strutturato e non • Lettura dei numeri in cifre e a parole • Raggruppamenti di quantità in base 10 • Tecniche e procedure di calcolo • La Tavola Pitagorica <u>Spazio e figure</u> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, utilizzando i termini adeguati • Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e denominare figure geometriche • La posizione di oggetti nello spazio • Rappresentazione di linee curve aperte e chiuse, curve e rette • Regioni interne, esterne, confine • Caratteristiche geometriche e non di alcune semplici figure <u>Problemi</u> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno <u>Relazioni, misure e previsioni</u> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simboli sulla base di una o più proprietà • La relazione fra tutti e alcuni per formare l'insieme • L'appartenenza e la non appartenenza degli elementi all'insieme	

CLASSI TERZE		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		ABILITÀ CONOSCENZE
Numeri	L'alunno: • Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. • Esegui mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegui le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il1000. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il1000 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due-tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). • Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Le tabelline: memorizzazione. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10,100. • Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. • Le frazioni decimali. • Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10,100, 1000

Spazio e figure	L'alunno: • Disegna, descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Costruisce ed utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano.	• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	• I principali solidi geometrici. • Gli elementi di un solido. • I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (quadrato, rettangolo, triangolo). • Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). • L'angolo come cambiamento di direzione. • Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. • Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate
Relazioni, misure, dati e previsioni	L'alunno: • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomenta sui criteri. • Raccoglie e rappresenta dati statistici. • Legge e confronta grafici. • Comprende la necessità di misure convenzionali. • Collega le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni	• Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. • Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo della probabilità di eventi. • Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. • Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.
Problemi	L'alunno: • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni	• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Dati sovrabbondanti o mancanti. • Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
		<u>Numeri:</u> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 900: ordine e confronto. • Il valore posizionale delle cifre • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali i entro il 900 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni con una o due cifre al moltiplicatore e una cifra al divisore • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • Le proprietà delle operazioni, allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10 e 100 • Il significato della frazione in contesti concreti e rappresentazione simbolica <u>Spazio e figure</u> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti • Usare termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra • Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Descrivere un percorso • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche <u>Problemi</u> • Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione, utilizzando la rappresentazione grafica <u>Relazioni, misure dati e previsioni</u> • Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà • Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	L'alunno: • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni entro le centinaia di migliaia in riga, in colonna e mentalmente. • Conosce ed esegue la divisione con resto fra numeri naturali. • Conosce il concetto di frazione e lo sa applicare in vari contesti. • Dà stime per il risultato di una operazione.	• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE10. • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. • I numeri primi. • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. • La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. • Addizioni e sottrazioni con le frazioni. • Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000

			coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazioni con i numeri decimali.
Spazio e figure	L'alunno: • Individua, denomina e costruisce figure geometriche. • Conosce e realizza simmetrie e traslazioni. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Conosce il concetto di perimetro e area delle figure geometriche piane. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione	• Piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. • I triangoli, i quadrilateri. • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati • La perpendicolarità. • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. • Figure isoperimetriche. • Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. • Equiestensione, utilizzo del tangram.
Relazioni, misure, dati e previsioni	L'alunno: • Utilizza grafici, tabelle e diagrammi in situazioni significative. • Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conosce le unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e valore ed usarle per effettuare misure e stime. • In contesti significativi attua semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. • In situazioni concrete, calcola la probabilità che un evento si verifichi. • Riconosce e descrive <i>regolarità</i> in una sequenza di numeri o di figure.	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Lettura ed interpretazione di grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. • Il cambio delle monete.

		• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.	
Problemi	L'alunno: • Individua il percorso risolutivo di un problema e rappresentarlo con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	• Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Dati e richieste. • Dati mancanti o sovrabbondanti • Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) • I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Numeri:</u> • Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali entro le migliaia • Eseguire semplici calcoli mentali con l'addizione e la sottrazione • Leggere, scrivere, scomporre i numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre • Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000 • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali • Acquisire il concetto di frazione • Riconoscere frazioni decimali • Trasformare frazioni decimali • I numeri naturali entro le migliaia • Il valore posizionale delle cifre • Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con più cambi; moltiplicazioni con fattori a due cifre; divisioni con una cifra al divisore • I numeri decimali • Le parti che compongono l'intero • Le unità composte	

		Il decimo dell'intero • Le frazioni con denominatore 10 Spazio e figure • Riconoscere la linea retta, la semiretta e il segmento • Riconoscere e classificare gli angoli • Acquisire il concetto di poligono • Riconoscere e classificare poligoni, secondo il numero dei lati e degli angoli • Acquisire il concetto di perimetro • Gli elementi fondamentali della geometria • L'angolo retto, piatto, giro • La diagonale • Esperienza di misurazione con il goniometro • Le figure piane: poligoni e non poligoni • Misurare segmenti con misure convenzionali e non convenzionali • Misurare i lati di un poligono Problemi • Leggere e comprendere un testo problematico • Risolvere problemi con una operazione • Le situazioni problematiche concrete • Rappresentare con il disegno i dati di un problema • I problemi con l'addizione e la sottrazione Relazioni, misure dati e previsioni • Le misure convenzionali • Operare equivalenze • Comprendere e distinguere peso netto, tara e peso lordo
--	--	--

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	L'alunno: • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali.	• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed	• I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento,

	• Individua multipli e divisori di un numero. • Esegue le quattro operazioni entro le centinaia di migliaia in riga, in colonna, mentalmente e/o con l'uso della calcolatrice. • Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso nei luoghi, nei tempi e culture diverse dalla nostra. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	e eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	scomposizione, ricomposizione). • Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. • I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. • Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. • Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. • Frazioni (proprie – improprie – apparenti) • La frazione di un numero e la frazione complementare. • Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. • La percentuale, lo sconto • Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).
Spazio e figure	L'alunno: • Individua, descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Conosce e realizza rotazioni; conosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Riproduce in scala una figura assegnata. • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determina l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. B.6 - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruisce ed utilizza modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto ad	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	• Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. • Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. • Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. • I quadrilateri; calcolo del perimetro. • Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. • Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane

	una prima capacità di visualizzazione. • Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)		
Relazioni, misure, dati e previsioni	L'alunno: • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza tali rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usa, per effettuare misure e stime, le unità di misure per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi, intervalli temporali. • In contesti significativi attua semplici conversioni da un'unità di misura all'altra anche nel contesto monetario. • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione o riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Usa le nozioni di moda e media aritmetica	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	• Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. • Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. • Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. • Peso netto, lordo e tara
Problemi	L'alunno: • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	• Ricavare dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di	• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Dati e richieste. • Dati mancanti o sovrabbondanti • Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. • l'individuazione di un procedimento

		un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. • La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). • Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse • La compravendita • Il costo unitario e il costo totale • Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		<u>Numeri:</u> • Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali entro le migliaia • Eseguire semplici calcoli mentali con l'addizione e la sottrazione • Leggere, scrivere, scomporre i numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre • Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000 • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali • Acquisire il concetto di frazione • Riconoscere frazioni decimali • Trasformare frazioni decimali • I numeri naturali entro le migliaia • Il valore posizionale delle cifre • Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con più cambi; moltiplicazioni con fattori a due cifre; divisioni con una cifra al divisore • I numeri decimali • Le parti che compongono l'intero • Le unità composte • Il decimo, il centesimo e il millesimo dell'intero • Le frazioni con denominatore 10, 100, 1000 <u>Spazio e figure</u> • Riconoscere la linea retta, la semiretta e il segmento • Riconoscere e classificare gli angoli	

		• Acquisire il concetto di poligono • Riconoscere e classificare poligoni, secondo il numero dei lati e degli angoli • Acquisire il concetto di perimetro • Gli elementi fondamentali della geometria • L'angolo retto, piatto, giro • La diagonale • Esperienza di misurazione con il goniometro • Le figure piane: poligoni e non poligoni • Misurare segmenti con misure convenzionali e non convenzionali • Misurare i lati di un poligono <u>Problemi</u> • Leggere e comprendere un testo problematico • Risolvere problemi con una operazione - Le situazioni problematiche concrete • Rappresentare con il disegno i dati di un problema • I problemi con l'addizione e la sottrazione <u>Relazioni, misure e previsioni</u> • Le misure convenzionali • Operare equivalenze • Comprendere e distinguere peso netto, tara, peso lordo • Calcolare il costo unitario e il costo totale • Leggere e rappresentare rilevazioni statistiche • Misure di lunghezze • Misure di capacità • Misure di massa • Misure di valore • Esperienze concrete e figurate per la rilevazione del peso netto, tara e peso lordo • Esperienze concrete e figurate per calcolare il costo unitario e il costo totale • Indagini in classe e rappresentazioni • Rilevazioni di dati sulla base di informazioni facilmente reperibili e collegabili alla geografia
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME		
NUCLEI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I.C. “Deledda-Coppola” – Curricolo Verticale Inclusivo d’Istituto

TEMATICI		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il Numero	L'alunno: • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in $\mathbb{N}$, rappresentandole anche in forma grafica. • Risolve problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. • Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli.	• Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa • Discrimina il valore posizionale delle cifre • Rappresenta i numeri conosciuti su una retta • Costruisce successioni numeriche rispettando le regole • Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme $\mathbb{N}$ • Utilizza le espressioni per fornire la soluzione di un problema • Traduce una potenza nel prodotto di più numeri • Calcola potenze ed applica le proprietà; • Usa le potenze e le relative proprietà in contesti diversi • Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. • Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Calcola il MCD e il mcm tra più numeri • Utilizza il MCD e il mcm in situazioni concrete • Scompone i numeri naturali in fattori primi • Applica il concetto di frazione e di insieme $\mathbb{Q}^+$ • Converte da frazioni apparenti ad interi • Classifica e confronta frazioni	• I numeri naturali e decimali. • Le 4 operazioni. • Le potenze. • La notazione scientifica dei numeri. • Ordine di grandezza. • Multipli e divisori. • Scomposizione in fattori primi. • Calcolo M.C.D. e m.c.m. • Il concetto di frazione. • Classificazione delle frazioni. • Frazioni equivalenti
Spazio e figure	L'alunno: • Descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica elementi geometrici	• Descrive gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza • Descrive retta, semiretta, segmenti e loro proprietà • Classifica gli angoli e opera su di essi • Classifica i poligoni e ne descrive le proprietà significative • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e	Primi elementi di geometria piana: • Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche. • Gli angoli e le loro proprietà. • Parallelismo e perpendicolarità. • Gli elementi e le caratteristiche di un poligono.

	• Confronta procedimenti e inquadra problemi diversi in una stessa classe	codificazione fatta da altri • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Risolve problemi di geometria, applicando le proprietà anche in situazioni concrete.	• Relazione tra i lati di un poligono. Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni. I triangoli: • Classificazione dei triangoli. • Criteri di congruenza dei triangoli. Elementi e punti notevoli dei triangoli. Proprietà particolari di alcuni triangoli. • Il perimetro dei triangoli. I quadrilateri: • I trapezi. • I parallelogrammi. • Il rombo e il quadrato. • Il perimetro dei quadrilateri
Misure, dati e previsioni	L'alunno: • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo	• Utilizza correttamente le unità di misura • Opera con le principali unità di misura • Usa le lettere per generalizzare situazioni • Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, mediante grafici e tabelle anche con l'uso di strumenti informatici. • Interpreta tabelle e grafici	Misure. • Unità di misura del SI. • Sistema sessagesimale. • Fasi di un'indagine statistica. • Rappresentazione grafica dei dati.
Relazioni	L'alunno: • Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando • anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Legge e comprende il testo. • Individua relazioni tra i dati. • Traduce le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. • Formula ipotesi di soluzione, anche alternative. • Applica le tecniche risolutive di un problema, organizzando in successione logica le operazioni di un problema. • Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Valuta l'ordine di grandezza e verifica il risultato di un	Gli insiemi: • definizione, classificazione, rappresentazione. Operazioni con insiemi: • unione, intersezione. I problemi: • riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo; metodo delle operazioni aritmetiche; metodo grafico.

		problema in maniera critica • Comunica con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Confronta numeri del sistema decimale • Risolve le quattro operazioni e applica alcune proprietà in contesti semplici • Calcola potenze elementari e applica le relative proprietà • Scompone in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3, 5 • Individua MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100 • Risolve semplici espressioni con i numeri interi • Semplifica le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti • Individua dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette) • Opera in modo essenziale nel sistema sessagesimale • Conosce i concetti fondamentali di geometria piana e li applica nella risoluzione di semplici problemi • Riconosce e rappresenta graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali • Tabula dati ricavati da situazioni quotidiane e li rappresenta graficamente • Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici • Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale.	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il Numero	L'alunno: • si pone positivamente di fronte a contesti aritmetici, problematici o concreti per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo • È in grado di confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo.	• Utilizza frazioni equivalenti e converte da frazioni a decimali e viceversa • Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme Q^+ • Utilizza la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Stima la radice quadrata, utilizzando la scomposizione in fattori primi • Utilizza le tavole numeriche	• Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta. • Operazioni con i numeri razionali. • Frazioni complementari, inverse o reciproche. • Potenza di una frazione e proprietà delle potenze. • Espressioni aritmetiche con le frazioni.

		• Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizza il rapporto come grandezza derivata per risolvere i problemi • Riproduce in scala una figura assegnata • Calcola il termine incognito di una proporzione ed applica le proprietà • Risolve problemi mediante frazioni e proporzioni • Calcola percentuali	• Problemi con i numeri razionali. • Frazioni e numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. • Frazioni generatrici. • I numeri razionali assoluti. • La radice quadrata. • I quadrati perfetti. • Radice quadrata esatta e approssimata. • Le proprietà della radice quadrata. • Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. • Estrazione di radice. • I numeri irrazionali assoluti. • Il rapporto. Ingrandimenti e riduzioni. • Proporzioni e proprietà relative. • Catene di rapporti. • Calcolo del termine incognito di una proporzione. • Risoluzione di problemi mediante proporzioni. • La percentuale. • Problemi con le percentuali.
Spazio e figure	L'alunno: • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si • trovano in natura o che sono state create dall'uomo Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica figure geometriche • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi	• Applica il concetto di equivalenza tra figure piane • Applica le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. • Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data • Applica il principio di equiscomponibilità delle figure piane • Applica il teorema di Pitagora, anche in situazioni concrete • Riconosce figure piane simili in vari contesti ed applica le proprietà relative • Applica il teorema di Euclide, anche in situazioni concrete • Risolve problemi utilizzando proprietà	• Equivalenza di figure piane. • Calcolo dell'area di: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio. Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. • Trasformazioni isometriche e non isometriche. Poligoni simili. • Perimetri e aree di poligoni simili. • Criteri di similitudine dei triangoli. • Teoremi di Euclide.

		geometriche delle figure	
Misure, dati e previsioni	L'alunno: Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo	- Descrive i campi di applicazione della statistica - Rappresenta insiemi di dati e li confronta - Calcola frequenza, media, moda e mediana anche con l'uso di strumenti informatici	- Fasi di un'indagine statistica. - Rappresentazione grafica dei dati. - Frequenza, media aritmetica, moda, mediana
Relazioni	L'alunno: - Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	- Distingue funzioni empiriche e matematiche - Costruisce formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Rappresenta il grafico di una funzione sul piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici - Interpreta tabelle e grafici, riconoscendo relazioni di proporzionalità diretta o inversa	- Il concetto di funzione. - Funzioni matematiche ed empiriche. - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - I problemi del tre semplice. - Problemi di ripartizione diretta e inversa.
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Risolve operazioni e semplici espressioni con le frazioni - Risolve semplici problemi con le frazioni - Trasforma numeri frazionari in numeri decimali - Calcola a mente le radici di semplici numeri razionali - Utilizza le tavole numeriche per calcolare le radici - Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure - Applica il Teorema di Pitagora in semplici problemi - Posiziona un punto sul piano cartesiano (primo quadrante) e ne riconosce le coordinate - Opera con semplici isometrie fuori e dentro il piano cartesiano - Risolve una proporzione non continua - Calcola percentuali e riproduce in scala semplici figure - Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale	

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il Numero	L'alunno: • Risolve problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi • Utilizza le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi	• Rappresenta numeri relativi su una retta • Esegue le operazioni tra numeri relativi e confronta numeri relativi conosciuti • Esegue espressioni algebriche, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa • Risolve sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Applica il calcolo letterale nella risoluzione di espressioni e problemi • Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti usati • Rappresenta graficamente equazioni di primo grado • Utilizza le equazioni di primo grado nella risoluzione di problemi	• L'insieme dei numeri relativi. • Rappresentazione grafica dei numeri relativi su retta orientata. • Confronto tra numeri relativi. • Operazioni con i numeri relativi. • Espressioni algebriche. • Elevamento a potenza di un numero relativo. • Potenze con esponente intero negativo. • Espressioni con le potenze di numeri relativi. • Radici quadrate di numeri relativi. • Calcolo letterale. • I monomi e le operazioni con essi. • I polinomi e le operazioni con essi: moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di due polinomi, divisione di un polinomio per un monomio, potenza di un polinomio. • Prodotti notevoli. • Quadrato di un binomio. • Espressioni con monomi e polinomi. • Identità ed equazioni. • Principi di equivalenza. • Risoluzione di equazioni di 1° grado ad una incognita; discussione e verifica delle soluzioni. • Problemi risolvibili con le equazioni.
Spazio e figure	L'alunno: • Riconosce e rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta	• Riconosce luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta • Rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, utilizzando in modo	• Circonferenza, cerchio e loro parti. • Posizioni reciproche di una retta e una circonferenza. • Posizioni reciproche di due circonferenze.

	• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi	appropriato gli strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Definisce ed applica le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza • Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Definisce ed applica proprietà di luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione, nella risoluzione di problemi relativi a superfici e volumi • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Risolve problemi di tipo geometrico sul piano cartesiano • Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione anche alternative	• Angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Poligoni regolari e relazioni tra lato, apotema, e raggio. • Lunghezza della circonferenza e di sue parti. Area del cerchio e di sue parti. • Rette e piani nello spazio. • Angoli diedri. • Poliedri. • Relazione di Eulero. • Equivalenza dei solidi e peso specifico. • Superfici e volumi di: prismi, parallelepipedo, cubo, piramidi. Superfici e volumi dei solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera
Misure, dati e previsioni	L'alunno: • Valuta le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico • Usa correttamente i connettivi (e, o, ...) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno, ...) nel linguaggio verbale • Usa correttamente le espressioni “è possibile”, “è probabile”, “è certo”, “è impossibile”	• Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti • Realizza previsioni di probabilità in semplici situazioni aleatorie	• Eventi probabili, certi, impossibili. Probabilità di un evento casuale.
Relazioni	L'alunno: • Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza gli strumenti matematici appresi in situazioni reali	• Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, anche con l'uso di strumenti informatici • Legge e interpreta tabelle e grafici • Costruisce interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Rappresenta funzioni nel piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici • Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione • Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica	• Il piano cartesiano. • Distanza tra due punti. • Punto medio di un segmento. • Rette parallele agli assi x e y; rette passanti per l'origine; rette generiche. • Rette tra loro parallele e perpendicolari. • Intersezione tra due rette. • Legge di proporzionalità diretta e inversa. • Funzioni quadratiche.

			• Cenni sulle coniche
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Esegue le operazioni negli insiemi Z e Q • Risolve semplici espressioni in Z • Risolve semplici espressioni con monomi e polinomi • Risolve semplici equazioni • Riconosce e costruisce figure simili • Calcola la misura della circonferenza e l'area del cerchio • Descrive le principali proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti • Riconosce e rappresenta graficamente i principali solidi • Calcola superfici e volumi dei principali solidi • Utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale • Risolve semplici problemi di statistica e probabilità • Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Riconosce relazioni di proporzionalità e le rappresenta graficamente	

CURRICULO VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali	L'alunno: • Identifica e descrive le proprietà degli oggetti attraverso i sensi. • Classifica gli oggetti in base a una o due proprietà percettive.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne i materiali e riconoscerne alcuni modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	• Il tutto e le parti di oggetti di uso comune e loro utilizzo • Classificazioni di oggetti
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno: • Osserva, descrive, confronta e classifica elementi della realtà circostante cogliendone somiglianza e differenze.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Osservare anche con uscite all'esterno, alcune caratteristiche di piante e anima	• Le fasi di sviluppo della pianta. • Animali e vegetali: somiglianze e differenze.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno: • Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica • Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui sive	• Descrivere esseri viventi, mettendo in evidenza le differenze facili da cogliere in relazione all'ambiente in cui vivono. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	• Classificazioni di animali e vegetali in base al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono ed al cibo • La risorsa acqua; • Cenni sulla raccolta differenziata
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere conoggetti e materiali	L'alunno: Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni.	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e riconoscerne alcuni modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, solidi e gas.	- Seriazione e classificazione oggetti in base alle loro proprietà. - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi ed aeriformi. - Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua - I fenomeni atmosferici e del ciclo
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno: - Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante: distingue piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze. - Riconosce la diversità dei viventi. - Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare, con uscite all'esterno, alcune caratteristiche di piante e animali. - Rispettare il proprio corpo per crescere bene - Conoscere la provenienza di alcuni alimenti	- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo - Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze - L'alimentazione sana ed equilibrata
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno: - Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Conoscere semplici procedimenti per il recupero di materiali di uso comune - L'adattamento all'ambiente secondo i cicli stagionali	- Le differenze tra viventi e non viventi. - Animali e vegetali: somiglianze e differenze. - Classificazioni di animali e vegetali in base al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono ed al cibo di cui si nutrono - La raccolta differenziata - Le stagioni
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		- Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati - Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante - Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante - Sa rispondere a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali	L'alunno: • Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni. • Conosce e sa utilizzare il metodo scientifico. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.	• Distinguere gli stati della materia • Riconoscere i passaggi di stato della materia. • Indagare i comportamenti di alcuni materiali. • Analizzare la composizione e individuare le proprietà di aria acqua e suolo • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi le grandezze da misurare e le relazioni qualitative tra loro. • Provocare trasformazioni variandone le modalità. • Costruire storie per darne conto riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienze	• Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas • Miscugli e soluzioni • L'aria. • L'atmosfera. • L'acqua • Il calore • Il suolo
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno: • Riconosce i diversi elementi di un ecosistema e ne coglie le prime relazioni. • Riconosce le diversità dei viventi. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. • Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ecosistema naturale e le modifiche apportate dall'uomo. • Imparare a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. • Individuare la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità su diverse scale temporali	• L'ossigeno e la combustione • Quando l'aria fa male • Il terreno • I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee • Le piante si nutrono- si riproducono • Gli animali: vertebrati invertebrati • Gli animali si nutrono e si riproducono • Come si proteggono gli animali • Il vento, le nuvole, la pioggia • Il dì e la notte • I percorsi del sole • Le stagioni
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno: • Individua il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi in stretta relazione con il loro	• Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione	• L'ecosistema • La catena alimentare

	ambiente.	modificatrice dell'uomo	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche • Operare confronti • Classificare oggetti e semplici fenomeni • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico • Compiere osservazioni sulle esperienze condotte	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali	L'alunno: • Conosce il metodo sperimentale della ricerca scientifica; analizza le funzioni di semplici strumenti scientifici. • Osserva e sperimenta le proprietà e le caratteristiche della materia. • Attraverso l'osservazione di esperienze concrete, capire e individuare alcuni concetti scientifici come: spazio, peso, forza, pressione, temperatura, calore, movimento... • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: Dimensione spaziale, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità; • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare i passaggi di stato e schematizzare alcuni passaggi di stato	L'aria e gli esseri viventi • Le proprietà dell'aria • L'acqua per gli esseri viventi • Le proprietà dell'acqua • Il valore della risorsa acqua I vegetali • La varietà delle piante • La vita delle piante • La fotosintesi clorofilliana Gli animali • Vertebrati e invertebrati, caratteristiche • Gli ambienti in cui vivono
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno: • Conduce in vario modo osservazioni su una porzione di ambiente nel tempo per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. Indaga strutture del suolo, relazioni tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come	• Conoscere la struttura del suolo. • Sperimentare con rocce, sassi e terricci; • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	• Le trasformazioni ambientali • L'inquinamento

	risorsa.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno: • Osserva fenomeni ciclici della natura e degli esseri viventi • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	• Comprendere la relazione tra esseri viventi e stagioni • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).	• Le caratteristiche peculiari degli esseri viventi • cinque regni dei viventi
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi • Collegare correttamente cause ed effetti	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali	L'alunno: • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	• Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperature) per la misura e la manipolazione dei materiali. • Classificazioni, seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. • Fenomeni fisici e chimici. • Energia. • Ecosistemi e loro organizzazione.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno: • Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti	• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'alunno • Stimola comportamenti responsabili in	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo	• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.

	relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, all'azione modificatrice dell'uomo.	• Fenomeni atmosferici.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi • Collegare correttamente cause ed effetti • Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni • Leggere e spiegare procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	E COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	L'alunno: - Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio - Utilizza semplici strumenti di misura - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana	- Descrive le fasi del metodo sperimentale - Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta, li organizza e li rappresenta - Distingue gli stati fisici della materia e i passaggi di stato - Distingue: massa e peso; temperatura e calore. - Utilizza un linguaggio specifico	<u>Il metodo sperimentale.</u> <u>La misura:</u> - Errore e approssimazione. - Sistema Internazionale di Misura. - Rappresentazione dei dati. <u>La materia:</u> - Statifisici e proprietà. - Il calore. - La temperatura. - La propagazione del calore. - La dilatazione termica. - Misura di temperatura e calore. - I passaggi di stato.
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno: - Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana	- Individua le proprietà di aria, acqua e suolo - Descrive il ciclo dell'acqua - Descrive la pressione atmosferica ed i fattori che la influenzano, utilizzando correttamente l'unità di misura relativa - Classifica e descrive i fenomeni meteorologici - Descrive, classifica e caratterizza i vari tipi di suolo - Utilizza un linguaggio specifico	- L'acqua sulla Terra. - Il ciclo dell'acqua. - Caratteristiche e composizione dell'aria. L'atmosfera e la pressione atmosferica. - I fenomeni meteorologici. - Struttura e composizione del suolo.
Biologia	Ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica	- Descrive la struttura di base dei viventi: la cellula - Classifica i viventi - Descrive le caratteristiche dei vegetali e degli animali - Distingue un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo - Individua l'unità e la diversità dei viventi,	<u>Caratteristiche degli esseri viventi.</u> - La cellula. - La classificazione dei viventi. <u>I microrganismi:</u> - le monere, i virus e i protisti. - I funghi. <u>Gli animali:</u>

		effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici	• invertebrati e vertebrati. <u>Le piante:</u> • strutture, riproduzione, classificazione
Educazione alla salute ed Educazione ambientale	L'alunno: • Analizza i rischi legati alla salute ed ambientali • Valuta, anche in maniera elementare, le scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita)	• Descrive le principali norme igieniche e di comportamento verso sé stesso e l'ambiente circostante • Descrive il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda	<u>Nozioni di educazione alla salute collegate a:</u> • calore e temperatura; • batteri e funghi; • parassiti dell'uomo; sostanze nocive e catena alimentare. • L'inquinamento di aria, acqua e suolo. • L'ecologia. • Fattori biotici e abiotici. • Relazioni tra gli esseri viventi. • Le catene alimentari
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Descrive il metodo scientifico • Elenca le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura • Utilizza semplici tabelle e diagrammi • Elenca le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso • Distingue gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche • Descrive il ciclo dell'acqua • Descrive le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche • Descrive le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi • Descrive le principali funzioni degli organismi • Descrive le principali caratteristiche della cellula animale e i quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari • Distingue monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali • Descrive i principali gruppi di invertebrati e vertebrati • Descrive le principali norme igieniche e di comportamento verso se stesso e l'ambiente circostante • Motiva l'importanza dei vegetali • Distingue le diverse parti di una pianta e le relative funzioni	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	L'alunno: • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio	• Distingue le trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto • Descrive la struttura dell'atomo ed i meccanismi di formazione delle molecole • Distingue e caratterizza ossidi, anidridi, acidi e basi • Effettua esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi) • Distingue e caratterizza carboidrati, grassi e proteine	• Fenomeni chimici e fisici. • Miscugli e soluzioni. • Composti ed elementi. • La struttura dell'atomo. • La tavola periodica degli elementi. • Le molecole. • Acidi, basi, Sali. • Carboidrati, grassi e proteine.
Biologia	L'alunno: • Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico • Gestisce correttamente il proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione	• Elenca in modo ordinato gli organi che compongono sistemi e apparati • Descrive le funzioni principali di ciascun sistema/apparato • Descrive le relazioni tra sistemi e apparati • Descrive le principali patologie che interessano i vari sistemi/apparati e le norme per il mantenimento del proprio stato di salute • Riconosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari e le relative funzioni	• La respirazione e l'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • Nutrizione e apparato digerente. • <u>Sostegno e movimento:</u> • Sistema scheletrico e muscolare. • La pelle e l'apparato escretore. • Educazione alla salute collegata ai vari contenuti

Fisica e Chimica	L'alunno: • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio	• Caratterizza le forze. Compone più forze e rappresenta la risultante • Descrive il principio di Archimede e le conseguenze relative • Descrive e classifica le leve • Descrive i diversi tipi di moto • Rappresenta graficamente il moto e distingue i vari tipi di moto dal loro grafico • Applica le conoscenze apprese nella risoluzione di semplici problemi sul moto, la pressione, le leve • Descrive e classifica le onde • Caratterizza il suono e ne descrive i meccanismi di propagazione • Caratterizza la luce e ne descrive i meccanismi di propagazione • Riferisce ed espone utilizzando un linguaggio specifico	• Le forze e l'equilibrio. • Il principio di Archimede. • La pressione. • Le leve. • Distanza, tempo, velocità. • Il moto e la quiete. • Gli elementi caratteristici del moto. • I tipi di moto. • I principi della dinamica. • Le onde. • <u>Il suono</u>: origine, propagazione, caratteristiche. • <u>La luce</u>: origine e propagazione. Riflessione e rifrazione. • I colori
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Distingue un fenomeno chimico da un fenomeno fisico • Descrive atomi e molecole • Descrive le principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche • Descrive semplici esperimenti • Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): a) la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; b) i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore; c) la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; d) la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; e) nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; f) l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; g) nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore; • Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano • Descrive le principali patologie che interessano i vari sistemi/apparati e le norme per il mantenimento	

		del proprio stato di salute • Individua le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana • Esegue semplici somme vettoriali di forze • Descrive il concetto di equilibrio dei corpi • Raccoglie e tabula i dati di semplici esperienze • Utilizza e comprende la terminologia specifica essenziale
--	--	---

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	L'alunno: • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio	• Espone i concetti fondamentali relativi ad elettricità e magnetismo: carica elettrica, elettrizzazione, campo elettrico e magnetico • Definisce le varie grandezze elettriche e le loro unità di misura • Descrive e rappresenta un circuito elettrico, differenziando collegamenti in serie e in parallelo • Enuncia ed applica le leggi di Ohm	• L'elettricità. • Conduttori e isolanti. • La corrente elettrica. • Circuiti elettrici. • Intensità di corrente e resistenza elettrica. Leggi di Ohm. • Magnetismo e campo magnetico. Elettromagnetismo
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno: • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Realizza schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.	• Caratterizza e classifica minerali e rocce • Descrive dinamica, composizione, struttura della Terra (elenca gli agenti esogeni e quelli endogeni che modellano la superficie terrestre; descrive l'orogenesi, il vulcanesimo la struttura di un vulcano, l'attività sismica e le relative cause; descrive la struttura interna della Terra e la teoria della deriva dei continenti) • Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto sulla superficie terrestre • Descrive i movimenti della Terra e le relative conseguenze	• Minerali e rocce. • Il modellamento della superficie terrestre: erosione, trasporto, sedimentazione. • I vulcani. • I terremoti. • Struttura interna della Terra. • La deriva dei continenti. • La tettonica delle placche. • I fossili e l'età della Terra.

		• Descrive i movimenti della Luna, le fasi lunari e le eclissi • Descrive il Sistema Solare e leggi che regolano il moto dei pianeti • Descrive la vita di una stella • Descrive origine ed evoluzione dell'universo	• La coordinate geografiche. • I movimenti della Terra nello spazio. • I fusoriari. • La luna. • Le eclissi. • Le maree. • Il sistema solare: sole e pianeti. • Le stelle, le galassie. • Origine ed evoluzione dell'universo.
Biologia	L'alunno: • Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico	• Descrive le teorie evoluzionistiche e l'evoluzione degli esseri viventi • Descrive gli organi di senso, il sistema endocrino, il sistema nervoso, il loro funzionamento • Descrive l'apparato riproduttore e le relative funzioni • Enuncia le leggi di Mendel ed utilizza tabelle a doppia entrata per illustrarle • Riferisce conoscenze adoperando un linguaggio specifico • Motiva l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali	• Le teorie evoluzionistiche. • L'evoluzione degli esseri viventi. L'ominazione. • I sistemi di controllo del corpo umano: organi di senso, sistema endocrino, sistema nervoso. • L'apparato riproduttore. • Fecondazione e gravidanza. • Ereditarietà dei caratteri: leggi di Mendel. Elementi di genetica.
Educazione alla salute ed Educazione ambientale	L'alunno: • Gestisce correttamente il proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe • Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • Analizza i rischi ambientali connessi al	Descrive i pericoli legati al cattivo utilizzo degli elettrodomestici nella vita quotidiana • Descrive i rischi legati al proprio territorio, legati al rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico, ed i comportamenti da adottare in caso di simili calamità naturali • Descrive comportamenti corretti e responsabili da adottare per la salvaguardia ambientale • Descrive le principali malattie legate al sistema nervoso • Descrive le conseguenze di fumo, droghe e alcol sulla salute • Descrive le principali malattie legate all'apparato riproduttore • Descrive comportamenti corretti e responsabili da adottare per la prevenzione delle malattie	• Pericoli legati all'elettricità. • Rischio vulcanico e rischio sismico. Malattie collegate al sistema nervoso e agli organi di senso. • Pubertà e adolescenza. • Malattie collegate all'apparato riproduttore. • Malattie genetiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI			

	proprio territorio • Analizza le scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita)	• Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): carica elettrica; elettrificazione; magnetismo; campo elettrico e magnetico • Descrive i pericoli legati al cattivo utilizzo degli elettrodomestici nella vita quotidiana • Classifica e descrive i principali tipi di rocce • Descrive terremoti e vulcani ed i comportamenti da adottare in caso di simili calamità naturali • Effettua semplici collegamenti (anche guidati) tra l'attività sismica e vulcanica e la tettonica a zolle • Descrive gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna • Descrive semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare • Riferisce la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali • Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): a) la struttura generale e la funzione del sistema nervoso b) la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso c) le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso d) la struttura generale e la funzione del sistema endocrino e) la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Descrive sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino • Descrive, nelle linee essenziali, che cos'è il DNA e quali funzioni svolge • Riferisce le leggi di Mendel • Completa un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti
--	--	--

CURRICULO VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

I.C. “Deledda-Coppola” – Curricolo Verticale Inclusivo d’Istituto

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare	L'alunno: • Mette in relazione il pensare con il fare. • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	• Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. • Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero	• Uso corretto di strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati (forbici,...). • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le tabelle. • Costruire un semplice oggetto seguendo le istruzioni.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Saper analizzare gli oggetti di uso comune e conoscerne la funzione principale	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare	L'alunno: • Mette in relazione il pensare con il fare. • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	• Osservare oggetti distinguendone le parti, i materiali e le funzioni. • Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero	• Conoscere le proprietà di alcuni materiali naturali e artificiali. • Saper eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. • Saper utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Saper seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. • Saper realizzare semplici manufatti. • Saper realizzare la pianta di oggetti utilizzando lo spazio quadrettato, riga e matita. • Saper realizzare la pianta di spazi circoscritti e famigliari usando lo spazio quadrettato, riga

			e matita
		OBIETTIVI INIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Saper eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. • Saper utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Saper seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e Osservare	L'alunno: • Mette in relazione il pensare con il fare.	• Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici vicini (il nostro tempo, il tempo dei genitori, il tempo dei nonni). • Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo. • Riconoscere e documentare le funzioni principali del computer	• Definizione e descrizione degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. • La funzione principale e la struttura degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. • Produzione di modelli e disegni con strumenti multimediali. • Racconti e/o letture
Prevedere e Immaginare	L'alunno: • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	• Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco	• L'uso corretto degli oggetti/strumenti di uso quotidiano • Il diagramma di flusso
Intervenire e Trasformare	L'alunno: • Sperimenta e comprende processi di trasformazione della materia. • Conosce le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza.	• Scegliere i materiali più adeguati alla realizzazione di oggetti. • Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno,	• Realizzazione di oggetti secondo una definita metodologia progettuale • Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza semplici programmi di disegno, di videoscrittura, di

		la videoscrittura, i calcoli	calcolo
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		Saper rilevare le proprietà fondamentali dei materiali	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	L'alunno: - Mette in relazione il pensare con il fare. - Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive	- Individuare le funzioni di un semplice strumento o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. - Individuare negli strumenti di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo. - Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, ecc...) - Capire che l'uomo, nelle diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro.	- Definizione e descrizione degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. - La funzione principale e la struttura degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. - Produzione di modelli e disegni con strumenti multimediali. - Seriazione e classificazioni - Racconti e/o letture
Prevedere e immaginare	L'alunno: - É consapevole di esperienze vissute e sa rappresentarne i dati. - Progetta e costruisce modelli con strategie opportune.	- Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali - Conoscere le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. - Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari	- I processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Individua i materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti
Intervenire e trasformare	L'alunno: - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio	- Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno, la videoscrittura, le presentazioni, i calcoli, Internet. - Cercare, selezionare ed utilizzare un comune programma di utilità.	- Realizzazione di oggetti, seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego - Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Saper realizzare semplici oggetti	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	L'alunno: • È consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. • Progetta e costruisce modelli con strategie opportune	• Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Osservare il mondo del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. • Conoscere le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare. • Conoscere il procedimento industriale per la produzione di un alimento o di un semplice manufatto	• Utilizzo di oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrizione e spiegazione del funzionamento • Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Eseguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
Prevedere e immaginare	L'alunno: • Mette in relazione il pensare con il fare • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici	• Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	• I processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • I materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti

Intervenire e trasformare	L'alunno: • Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno, la videoscrittura, le presentazioni, i calcoli, Internet, l'ipertestualità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	• Realizzazione di oggetti attraverso una definita metodologia progettuale cooperando con compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date • Individuare il funzionamento di semplici macchine • Saper individuare conseguenze plausibili	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

I.C. "Deledda-Coppola" – Curricolo Verticale Inclusivo d'Istituto

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno: • Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione.	• Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente • Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime • Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio	• Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico • Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno: • Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione di semplici prodotti. • Sceglie il metodo di rappresentazione che meglio si adatta all'oggetto da rappresentare • Conosce semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione • grafica col metodo tradizionale e al computer	• Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) • Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro, materie plastiche) • Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche	• Uso dei materiali più comuni • Principali proprietà dei materiali
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno: • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Tecnologia dei materiali: riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano • Usa un linguaggio tecnico appropriato.	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico • Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)	• Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali • Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Tradurre una comunicazione da verbale a grafica • Rappresentare semplici schemi e tabelle • Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari • Conoscere le informazioni di base su origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale	

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno: - Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. - Usa termini specifici. - È capace di predisporre prove sperimentali, verificare il metodo e i risultati.	- Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune - Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche - Utilizzare semilavorati e prodotti finiti	- Fonti di reperimento dei vari materiali - Ciclo di lavorazione dei vari materiali - Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno: - È capace di tradurre il linguaggio verbale in linguaggio grafico. - Sa esporre con chiarezza e sintesi l'esperienza operativa.	- Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico - Rappresentare e leggere proiezioni ortogonali di figure piane - Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano	- Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico - Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno: Conosce i sistemi di trasformazione delle principali tipologie di alimenti.	- Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo - Eseguire prove sperimentali sulla propagazione delle piante - Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari	- Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni - Conoscere il ciclo di produzione degli alimenti per diventare consumatori responsabili - Principi di educazione alimentare
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in proiezioni ortogonali - Conoscere le informazioni di base sull'origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali - Utilizzare il linguaggio specifico essenziale - Conoscere e descrivere le strutture elementari e le diverse applicazioni	

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	------------	----------------------------

		ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno: • Comprende i vantaggi e svantaggi delle varie fonti energetiche. • Comprende i problemi ambientali connessi allo sviluppo tecnologico.	• Utilizzare una terminologia tecnica specifica • Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia	• Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche • Produzione di grafici statistici sul consumo energetico • Usi dell'energia elettrica
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno: • Usa le tecniche di rappresentazione grafica. • Sa utilizzare più linguaggi comunicativi per la relazione e comunicazione delle esperienze. • È capace di utilizzare in modo semplice altri • strumenti oltre a quelli da disegno.	• Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico • Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) • Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica • Progettare semplici oggetti di uso quotidiano • Produrre semplici schemi grafici	• Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico • Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione • Nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno: • È in grado di riprodurre semplici modelli di circuiti elettrici. • Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.	• Progettare semplici modelli di circuito • Distinguere e riconoscere la funzione dei componenti di un circuito elementare • Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento • Assumere comportamenti sicuri per prevenire i pericoli derivanti dall'elettricità	• Il concetto di elettricità e corrente elettrica • Le grandezze elettriche e la relazione tra esse • Conoscere le principali norme di sicurezza
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in assonometria • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale • Classificare le fonti energetiche e descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e inquinamento • Conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICULO VERTICALE DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO			
Il sé e l'altro è il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività e le esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • sviluppa il senso dell'identità personale; • riconosce ed esprime sentimenti e emozioni; • conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola, sviluppando il senso di appartenenza a questa realtà; • partecipa e si interessa a temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto per la natura; • riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure; • gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; • rispetta gli adulti e dimostra fiducia; • si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; • si muove con crescente sicurezza negli spazi familiari; • segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità.	• Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni. • Sviluppare capacità relazionali. • Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo. • Saper condividere momenti di gioia. • Accrescere la curiosità ai diversi modi di vivere. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni. • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie • Sviluppare una percezione positiva del proprio sé. • Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.	• Reinserirsi nel gruppo scolastico. • Riconoscere gli oggetti personali e scolastici. • Partecipare alle proposte interagendo con gli altri. • Vivere e verbalizzare emozioni ed esperienze personali legati alle festività del Natale. • Accrescere la curiosità ai diversi modi di vivere. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni. • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie. • Sviluppare una percezione positiva del proprio sé. • Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri. • Condividere con insegnanti e compagni e proprie esperienze.	• Sviluppare la comunicazione interpersonale con gli adulti e i coetanei. • Identificarsi con il gruppo sezione. • Condividere spazi, oggetti e giochi. • Confrontare le tradizioni natalizie di ieri e di oggi. • Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia. • Conoscere e valorizzare aspetti delle diverse culture. • Ricostruire la propria appartenenza. • Accogliere la diversità come valore positivo. • Mettere a disposizione degli altri le proprie cose. • Sviluppare la riflessione e l'assunzione di comportamenti responsabili. • Condividere con insegnanti e compagni e proprie esperienze.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione delle Informazioni	L'alunno: • Ordina in successione azioni, fatti, esperienze, comunicarli verbalmente e graficamente usando gli indicatori temporali (prima, dopo, ...). • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. • Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali. • Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	• Rappresentare attraverso immagini o simboli attività e fatti vissuti. • Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali. • Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).	• La successione cronologica in azioni, fatti e vicende. • Il rapporto di contemporaneità tra azioni. • La durata in avvenimenti vissuti. • La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: ✚ momenti della giornata ✚ la settimana ✚ mesi ✚ stagioni ✚ anno
Uso Delle Fonti	L'alunno: • Verbalizza fatti, eventi ed esperienze personali secondo un ordine temporale.	• Osservare e riferire cambiamenti prodotti dal passare del tempo su cose e persone legate all'esperienza personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fatti ed esperienze vissute.	• I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante
Strumenti Concettuali e Conoscenze	L'alunno: • Riconosce la successione e la contemporaneità delle azioni in fatti, esperienze, storie. • Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni). • Coglie sulle cose e su se stessi i più evidenti segni di cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	• Collocare gli eventi in semplici schemi temporali	• Lessico relativo agli organizzatori temporali

Produzione	• Verbalizza semplici esperienze utilizzando correttamente i nessi spazio-temporali • Acquisisce la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.	• Conoscere ed usare correttamente gli indicatori temporali • Esporre fatti ed eventi in ordine logico e cronologico	• Conversazioni • Esposizione orale • Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Acquisire la consapevolezza del trascorre del tempo • Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose • Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione Delle Informazioni	L'alunno: • Organizza e rappresenta graficamente e verbalmente e in senso temporale e spaziale le attività, i fatti vissuti e narrati. • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orologio, calendario, stagioni). • Coglie le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connessi con il trascorrere del tempo.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio)	• La successione cronologica in azioni, fatti e vicende. Il rapporto di contemporaneità tra azioni e tra eventi. • La durata di azioni, avvenimenti, fenomeni. • La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno. • Gli effetti del tempo su persone, animali, oggetti, piante.
Uso Delle Fonti	L'alunno: • Raccoglie dati, reperti, documenti, testimonianze significative e usarle come fonti per ricostruire semplici eventi appartenenti al passato personale. • Distingue e confronta alcuni tipi di fonte	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	• Tracce e fonti. • La classificazione delle fonti

	storica, orale e scritta. • Costruisce e utilizza strisce temporali per rappresentare le operazioni di ricostruzione effettuate.		
Strumenti Concettuali E Conoscenze	L'alunno: • Approfondisce il concetto di tempo relativo a: ✚ successione (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani); ✚ ciclicità (mattino, pomeriggio, sera, notte, giorno/ notte, settimana, mese, stagione, anno). • Riconosce i rapporti di successione, lineare e ciclica, tra eventi. • Osserva azioni compiute contemporaneamente (nel presente, nel passato, nello stesso luogo, in luoghi diversi) e documentarle. • Utilizza l'orologio nelle sue funzioni. • Misura la durata di azioni cogliendo la differenza tra tempo reale e tempo psicologico. • Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: • famiglia, gruppo, regole.	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• Il calendario. • L'orologio. • La linea del tempo
Produzione	L'alunno: • Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.	• Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo. • Usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi...	• Lessico relativo agli organizzatori temporali.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
		• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute • Riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, stagioni • Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario	

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione Delle Informazioni	L'alunno: - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Definisce le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	- Impara ad orientarsi sulla linea del tempo secondo un preciso punto di riferimento - Quantifica la durata di ogni avvenimento in anni, decenni, secoli e millenni
Uso Delle Fonti	L'alunno: - Riconosce che la ricostruzione di un fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca, classificazione, organizzazione, scelta delle fonti. - Acquisisce il concetto di fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato. - Si avvia alla capacità di raccogliere, ordinare, classificare e confrontare fonti.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Conosce ed utilizza fonti di vario genere per ricavare informazioni. - Conosce gli specialisti che costruiscono la storia degli uomini
Strumenti Concettuali e Conoscenze	L'alunno: - Individua relazioni di causa-effetto reali ed ipotetiche in fatti e situazioni. - Consolida la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione. - Riconosce la differenza tra mito e racconto storico. - Consolida l'acquisizione di concetti quali: la successione di fatti ed eventi in un arco di tempo sempre più esteso o la contemporaneità tra una serie di eventi	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- La linea del tempo - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Lestagioni - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - Lesuccessioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche

	storici. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa). • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)		
Produzione	L'alunno: • Avvia alla capacità di leggere, analizzare, schematizzare e riverbalizzare testi storici. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Acquisisce un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo con chiarezza.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	• Il mito e il racconto storico • La storia della Terra e l'evoluzione dei viventi • I cambiamenti storici legati all'evoluzione dell'uomo e alle sue principali scoperte • L'agricoltura e l'allevamento, come elementi fondamentali di modifica della vita dell'uomo • Le prime organizzazioni urbane e sociali
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali • Conoscere le tipologie delle fonti •Cogliere la convenzione del sistema di datazione • Cogliere relazioni di causa - effetto • Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione delle Informazioni	L'alunno: • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni narrati. • Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso. • Usare termini specifici del linguaggio	<u>La Preistoria</u> • Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure • I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli Ebrei • Le Civiltà dei Mari

	• Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	disciplinare	• I Fenici • I Cretesi • I Micenei, nel II millennio a.C. • I Greci, nel V sec. a.C.
Uso Delle Fonti	L'alunno: • Consolida la capacità di leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico. • Ricava informazioni utilizzando più fonti: materiali, grafico-documentarie, iconografiche, orali, per ricostruire eventi storici. • Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	• Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. • Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. • Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. • Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. • Confrontare quadri di civiltà.	• Le fonti: orali, materiali, iconografiche, scritte • Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Strumenti Concettuali e Conoscenze	L'alunno: • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico - legislativa, culturale, religiosa. • Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso: ✚ le civiltà dei fiumi ✚ i popoli del mare ✚ la civiltà micenea.	• Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. • Confrontare eventi contemporanei. • Stabilire relazioni causali fra eventi storici. • Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. • Usare un linguaggio specifico. • Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e	• Linea del tempo • Le mappe spazio-temporali • Le carte geo-storiche

		religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. • Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. • Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico	
Produzione	L'alunno: • Produce ed interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame • Utilizza il sottocodice specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare, concettualizzare. • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	• Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. • Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti alle civiltà studiate. • Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. • Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. • Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. • Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel territorio. • Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. • Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. • Saper vivere all'interno di una comunità. • Ricostruzione della storia locale. • Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali	• Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico • Rappresentazione grafica dei fatti. • Le mappe concettuali • I Indagini ambientali nel proprio territorio
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			

		• Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida • Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo) • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
--	--	---

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione Delle Informazioni	L'alunno: • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	• Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<u>La misura del tempo.</u> • Storia e cronologia. • Gli antichi popoli Italici. • Gli Etruschi. <u>I Romani</u> • Dalla Monarchia alla Repubblica, all'Impero. • Il periodo delle guerre civili. • La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. • Dislocazione e diffusione delle diverse civiltà in Italia. • Aspetti economici, tecnologici, culturali e religiosi delle civiltà: Greci, etruschi, romani.
Uso Delle Fonti	L'alunno: • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Riconosce le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze. • Gli eroi e le divinità greche • La leggenda mitologica • Caratteristiche dei siti archeologici dell'epoca: greca, etrusca, romana.

	• Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.		
Strumenti Concettuali e Conoscenze	L'alunno: • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico - legislativa, culturale, religiosa. • Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso: ✚ la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina ✚ le popolazioni della penisola italica in età preclassica ✚ la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Mettere in le relazioni gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate	• La civiltà greca • Le civiltà italiche • La civiltà romana. • Invasione dei Dori. • Il dominio dei Romani. • L'affermazione del Cristianesimo • Il Cristianesimo, religione dell'Impero • I popoli d'oltre confine. • La Grecia, oggi. • L'Italia, oggi. • Roma, oggi. • Il ruolo della donna nelle società contemporanee • Il diritto di cittadinanza.
Produzione	L'alunno: • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare • Ricava e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. • Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate. • Elaborazioni scritte e orali delle civiltà studiate • Rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
		• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo • Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina • Leggere la carta geo-storica • Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni	

		• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali • Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	L'alunno: Distingue vari tipi di fonte storica e ne ricava informazioni.	• Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche	• Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	• Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento	• Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni
Strumenti concettuali	L'alunno: • Conosce e colloca nel tempo e nello spazio i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Scopre specifiche radici storiche medioevali e dell'età moderna nella realtà locale e regionale. • Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale e moderna	• Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo • Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Riflettere su problemi di convivenza civile • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico	• Periodizzazioni fondamentali della storia • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale • I principali eventi che consentono di comprendere • la realtà nazionale ed europea • I principali sviluppi storici del proprio territorio • Alcune tipologie di fonti storiche
Produzione scritta e orale	L'alunno: • Utilizza termini e strumenti specifici della disciplina.	• Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo • Orientarsi nel tempo e nello spazio • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello	

	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e li sa organizzare in testi	spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Riconoscere i ritmi del tempo storico • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati • Collocare un evento storico sulla linea del tempo • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini • Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto • Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	L'alunno: Analizza fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati.	- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici - Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo - Confrontare aree e periodi diversi - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo - Leggere e interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico - Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	- Periodizzazioni della storia mondiale - I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna - Cenni inerenti alle prime carte costituzionali - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea - Lessico specifico della disciplina - Fonti storiche
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: - Individua le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Stabilisce collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.		
Strumenti concettuali	L'alunno: - Conosce e colloca nel tempo e nello spazio gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale. - Individua elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati con i temi studiati. - Utilizzale conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile		
Produzione scritta e orale	L'alunno: - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. - Espone le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		- Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo. - Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. - Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle in modo semplice ma chiaro - Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico. - Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. - Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	L'alunno: Analizza fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati.	- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo - Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica	- Periodizzazioni della storia mondiale - Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: - Individua le informazioni essenziali e le organizza con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Stabilisce collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.	- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento - Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni	- Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea
Strumenti concettuali	L'alunno: - Conosce e colloca nel tempo e nello spazio gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale. - Individua elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati con i temi studiati. - Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile	- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico - Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia	- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica
Produzione scritta e orale	L'alunno: - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		- Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici. - Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini - Collocare gli eventi nel tempo	

	della disciplina.	• Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. • Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.
--	-------------------	---

CURRICULO VERTICALE DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: - Esplora gli spazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione. - Riconosce ed indica la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	- Termini delle relazioni topologiche: - davanti/dietro, - alto/basso, - sopra/sotto, - dentro/fuori, - vicino/lontano, - destra/sinistra.
Carte mentali	L'alunno: Acquisisce la capacità di muoversi correttamente in uno spazio vicino e vissuto.	Orientarsi utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente	Posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto indicato.
Linguaggio della geograficità	L'alunno: - Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi e gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto. - Usa il disegno, lo schizzo, l'impronta per rappresentare oggetti e spazi esaminati.	Leggere e costruire percorsi e mappe di spazi circostanti	- Utilizzo corretto dei termini delle relazioni topologiche - Percorsi e mappe di spazi conosciuti - Concetto di pianta come impronta di un oggetto.
Paesaggio	L'alunno: - Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. - Individua gli elementi fisici ed antropici in ambienti esperiti. - Osserva gli spazi organizzati dei vari ambienti di vita, la loro funzione e gli elementi costitutivi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Differenza tra spazio interno ed esterno; confini di uno spazio.
Regione e sistema territoriale	L'alunno: Descrive ambienti conosciuti nei loro aspetti essenziali.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza	- Lo spazio circostante attraverso i cinque sensi - La funzione degli spazi definiti: scuola-casa

		attiva.	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia) • Riprodurre graficamente spazi noti	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Definisce la posizione di più oggetti in uno stesso spazio, utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici. • Intuisce la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di elementi nello spazio.	• Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. • Riconoscere le relazioni spaziali nella rappresentazione della realtà	• I termini delle relazioni topologiche: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... • La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto indicato.
Carte mentali	L'alunno: • Si muove e si orienta nello spazio utilizzando carte mentali.	• Riconoscere e rappresentare percorsi abituali effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare rappresentazioni di spazi conosciuti.	• Spostamenti e percorsi: punti di riferimento, direzioni, distanze. • I punti di vista nella rappresentazione di spazi e oggetti
Linguaggio della geograficità	L'alunno: • Esegue, descrive e rappresenta percorsi in aree conosciute utilizzando i concetti di direzione e verso. • Si avvia all'uso di semplici tecniche rappresentative per la codificazione dello spazio mediante l'utilizzo di simboli arbitrari e/o convenzionali.	• Costruire semplici piante o mappe di ambienti noti	• La pianta. • Ingrandimenti e riduzioni. • I simboli e la legenda nelle rappresentazioni iconiche e cartografiche.
Paesaggio	L'alunno: • Riconosce che l'uomo progetta, trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni. • Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio. • Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	• Individuare gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. • Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano.	• Spazi e confini. • Gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

Regione e sistema territoriale	L'alunno: • Riconosce in un territorio gli elementi fisici ed antropici, ne coglie alcune relazioni	• Cogliere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo in un territorio. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	• Gli spazi privati, gli spazi pubblici e la loro funzione
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto • Individuare gli elementi fisici e antropici	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Scopre modalità per indicare le posizioni nello spazio: il reticolo. • Consolida la capacità di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali.	• Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc... • Simbologie intuitive • I concetti topologici • La lateralizzazione
Carte mentali	L'alunno: • Acquisisce la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	• Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti)
Linguaggio della geograficità	L'alunno: • Scopre il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio operando riduzioni ed	• Saper leggere e costruire mappe di spazi circostanti.	• Le carte • Le mappe • I simboli

	ingrandimenti. • Comprende il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.		• Le legende • La riduzione in scala
Paesaggio	L'alunno: • Riconosce le modificazioni avvenute nel territorio ad opera dell'uomo e della natura.	• Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi. •Cogliere le trasformazioni dei paesaggi in funzione del trascorrere del tempo. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	• Lettura di immagini. • Individuazione degli elementi caratterizzanti un ambiente.
Regione e sistema territoriale	L'alunno: • Capisce che l'uomo trasforma ed utilizza il territorio per soddisfare le proprie esigenze • Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	• Rapporto tra clima, elementi naturali e attività antropiche
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Sa utilizzare la bussola per orientarsi. • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante, punti cardinali e carte stradali. • Progetta itinerari di viaggio segnando e collegando le diverse tappe sulla carta in ambiti via via più estesi. • Conosce il planisfero, le coordinate geografiche e saperle utilizzare.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini date e rilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)	• Uso dei punti cardinali per orientarsi su una carta geografica e in un ambiente. • Lettura di mappe, carte e rappresentazioni geografiche per orientarsi nello spazio. • Diverse tipologie di carte geografiche. • La scala di riduzione. • I simboli cartografici. • Il reticolo geografico.

Carte mentali	L'alunno: • Estende le proprie carte mentali ai paesaggi italiani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite, ...).	• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...)	• Le regioni climatiche • L'Italia fisica • L'Orografia • L'Idrografia • Alpi e Appennini • Paesaggio delle Alpi • I vulcani • Colline e pianure
Linguaggio della geograficità	L'alunno: • Legge mappe e carte geografiche servendosi dei punti cardinali. • Conosce la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. • Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche, ecc... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico.	• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	• Rapporto tra clima, attività antropiche ed elementi naturali. • Elementi caratteristici dei paesaggi italiani. • Elementi costitutivi di un ambiente, sia al punto di vista fisico che antropico • Analisi comparative tra i vari ambienti. • Uso corretto dei termini del linguaggio geografico.
Paesaggio	L'alunno: • Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi italiani, riconoscendone i principali aspetti morfologici (catene montuose, pianure, laghi, fiumi, mari, città...) e li sa localizzare sulla carta geografica. • Conosce gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione.	• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	• Il rapporto uomo, ambiente • L'ambiente: le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • I comportamenti che possano avere una ricaduta positiva sul territorio. • Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. • I laghi • I fiumi • Il paesaggio costiero
Regione e sistema territoriale	• Conosce le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche del mondo. • Conosce le diverse regioni climatiche italiane.	• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e	• Le conseguenze positive e negative e positive delle attività umane sull'ambiente: casi concreti • Il risparmio delle energie naturali:

		interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzandole soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto sulla carta • Comprendere la differenza tra carta fisica e politica • Raccogliere informazioni da una carta • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale ed europeo. • Definisce la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo. • Localizza l'area di residenza sulla cartina	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. • La bussola
Carte mentali	L'alunno: • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da satellite, ...).	• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)	• Relazione fra toponomastica e aspetto del territorio
Linguaggio della	L'alunno: • Legge e interpreta carte geografiche di vario	• Saper localizzare l'Italia sul planisfero. • Saper localizzare l'Italia sulla cartina europea.	• Conoscere la popolazione del mondo.

geograficità	tipo servendosi di grafici, cartogrammi, tabelle. • Localizza nelle carte geografiche i fenomeni esaminati. • Utilizza dati per costruire carte tematiche. • Conosce alcuni rapporti che legano l'Italia ai paesi dell'Europa. • Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche, ecc... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico	• Saper riconoscere l'Italia come Nazione facente parte dell'istituzione dell'Unione europea • Saper individuare i confini dell'Italia. • Saper localizzare le regioni sulla cartina dell'Italia. • Saper localizzare la capitale e i capoluoghi. • Saper inserire le regioni nelle tre fasce: settentrione, centro e meridione. • Saper riconoscere le peculiarità fisiche di ogni regione	• Conoscere l'Italia nel contesto geografico europeo e mondiale. • Conoscere l'Europa fisica e il suo clima. • Conoscere l'Europa politica e l'Unione europea • Conoscere l'Italia e i suoi confini. • Conoscere l'Italia fisico-politica e le fasce: settentrione, centro, meridione. • Conoscere le regioni italiane
Paesaggio	L'alunno: • Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive	• Saper riconoscere le caratteristiche di un territorio. • Avere la consapevolezza che nessuna risorsa è infinita e che occorre sfruttare il territorio in maniera consapevole e intelligente	• Conoscere l'Europa fisica e il suo clima
Regione e sistema territoriale	L'alunno: • Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Si rende conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente	• Capire il ruolo del settore primario nell'economia italiana. • Riconoscere le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia • Saper individuare i confini dell'Italia. • Saper localizzare le regioni sulla cartina dell'Italia. • Saper verbalizzare le peculiarità di ogni regione, le caratteristiche fisiche, le attività produttive e il patrimonio naturale • Le caratteristiche della popolazione nell'economia italiana. • Riconoscere le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia • Saper individuare i confini dell'Italia. • Saper localizzare le regioni sulla cartina dell'Italia. • Saper verbalizzare le peculiarità di ogni regione, le caratteristiche fisiche, le attività produttive e il patrimonio naturale, culturale e artistico	• Conoscere le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, presenza di minoranze linguistiche e religiose. • Conoscere le attività economiche: i tre settori del lavoro in Italia. • Conoscere l'ordinamento dello Stato

		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO • Conoscere il planisfero e il mappamondo • Orientarsi sulla carta politica • Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane • Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	• Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse • Identificare gli elementi più significativi di ogni area	• Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana
Linguaggio della geograficità	L'alunno: • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Utilizza termini e strumenti specifici della disciplina.	• Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia-Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato	• Alcune tipologie di fonti cartografiche • Lessico specifico della Geografia • Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc...
Paesaggio	L'alunno: • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi • In particolare attenzione a quelli italiani.	• Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati	• -Analizzare e interpretare ambienti e territori d'Europa • -Conoscere l'Italia e le sue regioni
Regione e sistema territoriale	L'alunno: • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		Orientarsi utilizzando i punti cardinali Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici Descrivere le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio Utilizzare il lessico specifico essenziale Conoscere ed esporre semplici contenuti	

		Distinguere vari tipi di fonti geografiche e ricavarne le informazioni essenziali Riconoscere gli elementi essenziali della cartografia geografica
--	--	---

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: • Si orienta nello spazio e sulle carte.	• Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici • Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche.	• Gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale • I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture • I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • I principali problemi ambientali • Principali tappe dell'Unione europea • Lessico specifico della Geografia • Fonti geografiche
Linguaggio della geograficità	L'alunno: • Utilizza gli strumenti propri della disciplina. • Comprende e usa il linguaggio specifico della geografia.		
Paesaggio	L'alunno: • Riconosce e localizza gli aspetti socio-culturali e artistico-architettonici del territorio europeo come patrimonio da tutelare e valorizzare. • Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi europei.		
Regione e sistema territoriale	L'alunno: • Riconosce e localizza gli elementi fisici ed antropici significativi del territorio nazionale ed europeo.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Sapersi orientare sulle carte e sul territorio. • Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici • Ricavare informazioni da un testo • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici. • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici • Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio • Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	L'alunno: sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche	- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche - Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti - Individuare mezzi e strumenti significativi dell'innovazione tecnico-scientifica	- I Continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica - Lessico specifico della Geografia
Linguaggio della geograficità	L'alunno: Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.		
Paesaggio	L'alunno: Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
Regione e sistema territoriale	L'alunno: - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Orientarsi utilizzando i punti cardinali - Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei - Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici - Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche - Utilizzare il lessico specifico essenziale - Conoscere ed esporre semplici contenuti - Distinguere vari tipi di fonti geografiche e ricavarne le informazioni essenziali - Riconoscere gli elementi essenziali della cartografia geografica	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICULO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo; • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie; • sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti.	• Scoperta di diverse tecniche espressive. • Conoscere i colori primari. • Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi. • Provare tecniche costruttive e strumenti diversi per comporre. • Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse. • Sperimentare tecniche diverse per decorare. • Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Coordinare movimenti associandoli all'ascolto della musica. • Imparare ad eseguire una coreografia. • Partecipare con inventiva ai giochi di drammatizzazione.	• Sperimentare tecniche pittoriche su consegna. • Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. • Associare i colori fondamentali ad oggetti della realtà circostante. • Riconoscere e rappresentare forme e strutture. • Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse. • Sperimentare tecniche diverse per decorare. • Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Seguire un ritmo insieme ai compagni. • Imparare ad eseguire una coreografia. • Partecipare con inventiva ai giochi di drammatizzazione.	• Sperimentare accostamenti di materiali diversi. • Percepire l'intensità (chiaro/scuro), effettuare mescolanze di colore per ottenerla. • Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà. • Drammatizzare un testo natalizio con attività di intersezione. • Affinare l'ascolto e la percezione uditiva associando musiche e colori. • Sperimentare tecniche diverse per decorare. • Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. • Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica. • Imparare ad eseguire una coreografia. • Partecipare con inventiva ai giochi di drammatizzazione.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVI	L'alunno: • Conosce ed utilizza gli elementi base del linguaggio visivo • Esplora oggetti e immagini utilizzando le capacità visive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche. • Capisce che l'immagine è un insieme di particolari (elementi) che comunicano • Utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti	• Esplorare immagini e elementi di realtà e saperli riprodurre nello spazio-foglio. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. • Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. • Colorare con precisione dentro i margini. • Produrre un'immagine seguendo la tecnica proposta dall'insegnante. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive	• Linee e forme per riprodurre la realtà. • Disegno spontaneo. • Elementi dello spazio-foglio (margini, alto-basso-centro, dx-sx • Tecniche di spaziatura e di riproduzione grafica. • Colori primari, secondari. • Tecniche di coloritura (pennarelli, matite colorate, tempere). • Tecnica del collage
LEGGERE	L'alunno: • Sviluppa l'osservazione • Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine: linee, colori e forme. • Riconosce i diversi piani di un'immagine distinguendo figura-sfondo • Conoscere e rappresentare forme, figure umane, relazioni spaziali	• Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine. • Riconoscere gli elementi della realtà osservata (figure-sfondo). • Usare termini topologici per descrivere la posizione di un'immagine nello spazio foglio. • Raccontare una storia attraverso la visione di immagini di vario tipo, singole o in sequenza. • Cogliere il significato di semplici codici visivi	• Regole della percezione visiva. • Connettivi topologici. • Immagini singole e in sequenza. • Significato espressivo di forme e linee. • Codici e sequenze narrative.
PRODURRE Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno: • Esprime sensazioni, emozioni, e pensieri utilizzando vari materiali e tecniche adeguate • Si orienta nello spazio pagina • Descrive in modo semplice alcuni elementi di un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni ed emozioni • Produce immagini relative al proprio vissuto o ad esperienze scolastiche	• Produrre un'immagine seguendo la tecnica proposta dall'insegnante • Osservare un'opera d'arte e descriverne gli elementi essenziali. • Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni.	• Caratteristiche dell'opera d'arte • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Utilizzare diversi materiali di manipolazione. • Osservare e leggere le immagini • Identificare i colori nello spazio reale. • Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVI	L'alunno: • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro	• Produrre un'immagine con tecnica libera. • Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente e saperle riprodurre. • Rappresentare figure umane in movimento con uno schema corporeo strutturato. • Osservare le espressioni del viso e saperle riprodurre. • Utilizzare e riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi. • Utilizzare strumenti diversi seguendo la tecnica proposta. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive.	• Sfondo, linee, figure, particolari. • Classificazione dei colori (primari/secondari, caldi/freddi). • Tecniche di colorazione e variazione dell'intensità dell'uso del colore. • Intensità del segno grafico. • Proprietà di materiali diversi • Utilizzo, funzione del mezzo audiovisivo
LEGGERE	L'alunno: • Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali.	• Descrivere e rappresentare gli elementi che compongono un'immagine. • Individuare gli elementi dell'ambiente tenendo conto della profondità (campi, piani). • Usare termini topologici per descrivere la posizione di un elemento nello spazio. • Riconoscere colori, linee e forme. • Raccontare la storia leggendo la sequenza narrativa. • Conoscere gli elementi espressivo-comunicativi dei diversi linguaggi (immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film, ...).	• Regole della percezione visiva. • Connettivi topologici. • Significato espressivo di colori, forme e linee. • Immagini singole e in sequenza.

PRODURRE, (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	L'alunno: • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e saperli utilizzare con creatività • Affina la coordinazione oculo - manuale • Sperimenta le capacità espressive del colore	• Rielaborare una composizione ispirandosi ad opere d'arte. • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini • Osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi caratterizzanti. • Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Individuare i beni artistici del territorio e la loro valenza.	• Caratteristiche dell'opera d'arte • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio • Le forme essenziali di un'opera d'arte • Disegno per imitazione • Manipolazione di immagini
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. • Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. • Osservare e leggere le immagini • Riconoscere gli elementi in una immagine	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVI	L'alunno: • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro	• Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. • Produrre un'immagine con tecnica libera. • Riconoscere ed utilizzare gradazioni e sfumature del colore. • Utilizzare strumenti diversi seguendo semplici regole del linguaggio visivo (segno, punto, linea, colore, texture, ...). • Rappresentare elementi della realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. • Manipolare materiali per realizzare oggetti tridimensionali	• Sfondo, linee, figure, particolari. • Tecniche di coloritura. • Gradazioni e sfumature di colore. • Utilizzo di gradazioni e sfumature aderenti alla realtà. • Intensità del segno grafico. • Proprietà di materiali diversi.

LEGGERE	L'alunno: • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	• Riconoscere in un'immagine gli elementi che la compongono. • Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. • Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. •Cogliere lo svolgersi della storia da una sequenza di immagini. • Lettura e scomposizione di un'immagine	• Regole della percezione visiva. • Immagini realistiche, fantastiche, fumetti, cartoni animati, film. • Segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi nel fumetto. • Significato di sequenze fisse e in movimento
PRODURRE, (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	L'alunno: • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo(grafiche, plastiche,ecc...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e saperli utilizza con creatività • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali	• Riconoscere ed usare gli elementi del disegno: il punto, la linea, il colore e le forme per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte • Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato. • Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre ...). OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore • Utilizzare tecniche grafiche e manipolative • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo • Osservare e leggere le immagini • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano,sfondo)	• Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. • Reperti. • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio

CLASSE QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVI	L'alunno: • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro	• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporto di vario tipo. • Rappresentare elementi di realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. • Collocare una persona nello spazio e riconoscere i piani (figura intera, piano americano, piano medio, primo piano, dettaglio) e le posizioni (frontali, profili, tre quarti).	• Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. • I piani, le figure, le posizioni. • Effetti di luce e ombra. • Caratteristiche dell'opera d'arte.
LEGGERE	L'alunno: • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	• Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori ed effetti, ambientazioni, movimenti, espressioni del viso e contesti per coglierne la natura e il senso. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nei diversi linguaggi (immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film)	• Regole della percezione visiva. • Utilizzo del colore per creare effetti. • Caratteristiche del linguaggio per immagini. • Significato di sequenze fisse e in movimento.
PRODURRE, (Comprendere e	L'alunno: • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in	• Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli	• Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. • Reperti.

apprezzare le opere d'arte)	produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e li sa utilizzare con creatività • Affina la coordinazione oculo-manuale • Sperimentare le capacità espressive del colore	• Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte e provare a introdurle nelle proprie produzioni creative • Effettuare una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. • Interpretare il messaggio di un'opera d'arte • Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche.	• Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio • Disegno libero • Riproduzioni grafico-pittoriche
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Conoscere semplici opere d'arte	

CLASSE QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PERCETTIVO VISIVI	L'alunno: • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individuare diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro	• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo. • Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani. • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e saperli riprodurre. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	• Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. • I piani, le figure, le posizioni. • Effetti di luce e ombra. • Caratteristiche dell'opera d'arte.
LEGGERE	L'alunno: • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative	• Riconoscere in un testo visivo anche multimediale rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori ed effetti, ambientazioni, espressioni del viso e contesti, per coglierne la natura e il senso. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo sia emozionale. • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nel linguaggio filmico e audiovisivo.	• Regole della percezione visiva. • Testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio. • Tecniche di narrazione (cronologia, flashback, anticipazione)

	e decodifica in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.		
PRODURRE, (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	L'alunno: • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ,ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e saperli utilizza con creatività • Affina la coordinazione oculo-manuale • Sperimenta le capacità espressive del colore	• Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte ed introdurle nelle proprie produzioni creative • Effettuare una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. • Interpretare il messaggio di un'opera d'arte. • Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. • Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico.	• Opera d'arte: struttura, funzione e significato. • Reperti. • Arte e artigianato della civiltà romana e paleocristiana. • Patrimonio artistico del territorio
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore • . Utilizzare tecniche grafiche e manipolative • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo • Osservare e leggere le immagini • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo, piano, sfondo)	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	L'alunno: Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.	- Inventare e realizzare semplici messaggi visivi - Produrre operando con ordine - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche - Usare strumenti e tecniche diverse - Distinguere le tecniche più idonee	- Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto-pen, pastelli a cera - Linea-forma-superficie-texture- colore
Osservare e leggere le immagini	L'alunno: Osserva e realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi naturali che lo circondano.	- Imparare ad osservare - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo - Utilizzare la terminologia appropriata	- Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale - L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno: - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle varie epoche (dall'arte antica all'arte gotica). - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi	Lettura dell'opera d'arte (avviamento)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Osservare l'opera d'arte e ordinare, in modo logico e personale, i dati dell'osservazione - Descrivere, con un linguaggio semplice ma appropriato, il soggetto rappresentato e la situazione comunicativa - Individuare, nell'immagine, i contenuti informativi e narrativi e i significati espressivi e simbolici	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	L'alunno: - Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni per leggere a livello indicativo e descrittivo i messaggi visivi.	- Inventare, produrre e classificare messaggi visivi - Produce operando con ordine progettuale - Usare strumenti e tecniche diverse - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali - Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo - Creare composizioni guidate a soggetto	- Rielaborazioni - Creazioni guidate a soggetto - Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-pittoriche: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro
Osservare e leggere le immagini	L'alunno: Osserva e realizza elaborati personali e creativi utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	- Distinguere le varie parti del linguaggio visivo - Utilizzare la terminologia specifica - Esprimersi in modo personalizzato - Analizzare un messaggio pubblicitario -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale	- Messaggio visivo e percezione - Rielaborazione personale delle strutture visive - Spazio grafico-espressivo come composizione - Messaggi pubblicitari - Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra - Lo spazio prospettico dell'habitat
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno: - Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.	- Fare confronti tra opere di epoche diverse. - Leggere le opere più significative prodotte dal Quattrocento al Settecento, ne comprende il significato e le sa collocare nel tempo. - Riconoscere e descrivere i valori espressivi dei vari codici: luce, ombra, spazio, composizione. - Riconoscere gli elementi del patrimonio artistico e ambientale.	L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Osservare e leggere l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per interpretare significato e finalità, esprimendo con linguaggio semplice ma appropriato - Individuare nell'immagine i contenuti informativi e narrativi e i significati espressivi, simbolici e allegorici. - Possedere una conoscenza essenziale della produzione storico-artistica di riferimento.	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	L'alunno: - Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Realizza elaborati personali e creativi i sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Inventare e realizzare messaggi visivi - Rielaborare creativamente immagini e contenuti - Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati - Operare con ordine, chiarezza, - autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi	- Tecniche espressive personalizzate - Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione
Osservare e leggere le immagini	L'alunno: Sviluppa le capacità di osservazione e ne coglie forma, colore, volume, spazio rappresentandolo in modo creativo e personale, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	- Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di - Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	- Messaggio visivo e percezione - Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. - Spazio grafico pittorico-plastico
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno: - Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.	- Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. - Essere consapevole della tutela dei beni culturali	- Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani - L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea - Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		Scegliere il modello più opportuno e coerente al proprio stile, per ideare e realizzare processi di comunicazione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICULO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	L'alunno: • Ascolta e distingue suoni, rumori e semplici sequenze ritmiche, usando la voce, semplici strumenti, oggetti sonori. • Percepisce il contrasto suono-silenzio • Distingue i suoni della voce e degli strumenti • Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori	• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore • Individuare le fonti sonore di un ambiente • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	• Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere
PRODUZIONE	L'alunno: • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori. • Coordina la produzione vocale a gesti motori • Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche • Invento un codice per rappresentare sequenze ritmiche	• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche • Cogliere le sonorità del corpo • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	• Le tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

		OBIETTIVI MINIMI DELL'APPRENDIMENTO	
		• Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali • Eseguire per imitazione semplici canti	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	L'alunno: • Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi • Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale e grafico pittorico le caratteristiche di un brano precedentemente ascoltato	• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo
PRODUZIONE	L'alunno: • Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando, e cantando • Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione curando l'espressività • Inventa e costruisce semplici strumenti musicali con cui eseguire semplici ritmi • Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici	• Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	• Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Ascoltare brani di genere diverso • Eseguire per imitazione, semplici canti e brani	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	L'alunno: • Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi • Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale e grafico pittorico le caratteristiche di un brano precedentemente ascoltato	• Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale • Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)
		• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	• Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
PRODUZIONE	L'alunno: • Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando, e cantando • Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione curando l'espressività • Invento e costruisce semplici strumenti musicali con cui eseguire semplici ritmi • Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Discriminare suoni e rumori dell'ambiente • Ascoltare brani di genere diverso • Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	L'alunno: • Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale • Ascolta e riconosce diversi generi musicali • Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di	• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza • Strumenti a percussione (strumentario Orff) • Conoscere gli elementi di base del codice musicale • Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni

		tipo non convenzionale	
PRODUZIONE	L'alunno: • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/ o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Applica strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e rapportandole al contesto di cui sono espressione	• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	• Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) • Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Ascoltare brani di genere diverso • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali • Conoscere elementi della notazione musica	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI	L'alunno: • Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale • Ascolta e riconosce diversi generi musicali • Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere	• Cogliere attivamente la realtà sonora riferita alla propria esperienza. • Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori. • Ricercare e scoprire come vengono espressi i suoni nei fumetti. • Ascoltare attivamente un brano musicale. • Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. • Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. • Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di	• Conoscere i suoni e i silenzi nella nostra realtà sonora. • Ascoltare i suoni che raccontano i nostri vissuti musicali. • Improvvisare e ricercare idee musicali per costruire insieme una musica. • Conoscere come vengono espressi i suoni dei fumetti. • Esprimere ciò che suggerisce l'ascolto di una musica (emozioni, ricordi, racconti, storie, personaggi). • Utilizzare oggetti sonori per creare accompagnamenti musicali. • Conoscere le relazioni fra il timbro dei suoni, il materiale degli strumenti musicali e gestos onoro. • Conoscere i suoni lunghi e i suoni brevi, con

		invenzione. • Ascoltare attentamente un brano musicale individuandone le caratteristiche espressive e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali.	gli echi e le risonanze. • Scoprire i suoni e gli strumenti che si possono nascondere in un'orchestra. • Scoprire la funzione della musica nelle drammatizzazioni e nel cinema
PRODUZIONE	L'alunno: • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Applica strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e rapportandole al contesto di cui sono espressione	• Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Porre attenzione alla qualità dei suoni e alle loro caratteristiche. • Improvvisare, ricercare ed esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori	• Giocare a inventare variazioni su una musica o su un canto ben conosciuto. • Esprimere un'immagine poetica attraverso la musica. • Creare un collage musicale smontando e rimontando alcuni brani musicali ascoltati. • Conoscere giochi musicali che prevedono alternanza di solo/tutti. • Modificare con finalità espressive il timbro sonoro di oggetti. • Conoscere combinazioni tra parole e ritmo della musica
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
		• Ascoltare brani di genere diverso • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. • Conoscere elementi della notazione musica	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

I.C. "Deledda-Coppola" – Curricolo Verticale Inclusivo d'Istituto

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo-uditivo	L'alunno: • Esplora eventi sonori • ascolta consapevolmente un brano musicale • Riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.	• Imparare ad ascoltare • Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali • Distinguere i timbri vocali e strumentali • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore • Individuare le fonti sonore di un ambiente • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Utilizzare la terminologia appropriata	• I suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti • Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere • Riconoscimento di strumenti e voci
Leggere e comprendere	L'alunno: • Fruisce del patrimonio musicale	• Riconoscere gli elementi del linguaggio specifico musicale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche essenziali del linguaggio musicale	• Notazione specifica (1° livello) • Eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo
Produrre ed elaborare	L'alunno: • Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche • Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	• Utilizzare mezzi sonori diversi • Eseguire semplici brani musicali per imitazione e/o lettura • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche • Cogliere le sonorità del corpo • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici	• Notazione specifica (1° livello) • Tecnica base vocale e strumentale (flauto) • Esecuzione semplici brani • Abbinamento musica - parole - immagini - colori – sensazioni • Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive

		oggetti • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	• e motorie anche con il supporto di oggetti
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		• Conoscere e utilizzare tecniche esecutive basilari di oggetti sonori auto-costruiti e/o strumenti didattici ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. • Riprodurre con la voce suoni intonati e non per imitazione. • Saper intonare semplici melodie • Formulare frammenti di idee musicali ritmico-melodiche. • Saper ascoltare eventi sonori/brani musicali discriminando elementi del suono.	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo-uditivo	L'alunno: • Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale • Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Discriminare le varie parti del linguaggio musicale • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Utilizzare la terminologia appropriata	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Strumenti e voci; formazioni vocali e strumentali • Lessico musicale • Discriminazione dei diversi stili musicali

Leggere e comprendere	- Fruisce del patrimonio musicale - Apprezza la valenza estetica dei brani musicali - Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale	- Riconoscere gli elementi del linguaggio specifico musicale - Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del linguaggio musicale - Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	- Notazione specifica (II livello) - Forme musicali - Ritmo, dinamica, agogica - Eventi musicali dal Rinascimento al Romanticismo - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive
Produrre ed elaborare	- Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali - Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	- Utilizzare mezzi sonori diversi - Eseguire semplici brani musicali per imitazione e/o lettura - Utilizzare la simbologia specifica - Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti	- Notazione specifica (II livello) - Consolidamento della tecnica vocale e strumentale (flauto) - Abbinamento musica-parole-immagini-colori-sensazioni - Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI			
		- Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmici e/o melodici ed eseguire brani ad una parte. - Saper intonare brani corali ad una voce. - Riprodurre con la voce suoni sperimentali per creare effetti sonoro-vocali. - Saper ideare semplici messaggi musicali ed interagire con il gruppo. - Saper riconoscere elementi ritmici e semplici linee melodiche.	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo-uditivo	L'alunno: Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani	Discriminare le varie parti del linguaggio musicale	- Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano - Formazioni vocali e strumentali nei diversi stili e generi

	musicali complessi • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	• Utilizzare la terminologia appropriata • Riconoscere forme, stili, generi • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani	• Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • Lessico musicale
Leggere e comprendere	L'alunno: • Fruisce del patrimonio musicale • Apprezza la valenza estetica dei brani musicali • Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale	• Interpretare gli elementi del linguaggio musicale • Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta • Creare mappe interdisciplinari • Valutare le proprie attitudini e capacità	• Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni • Generi e stili delle diverse culture • Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali
Produrre ed elaborare	L'alunno: • Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso delle nuove tecnologie • Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti	• Utilizzare le tecniche espressive più idonee • Utilizzare la simbologia specifica • Utilizzare mezzi sonori diversi • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, per imitazione o improvvisazione, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	• Potenziamento della tecnica vocale e strumentale (flauto) • Notazione specifica (III livello) • Nuove tecniche multimediali • Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale • Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI • Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmici e/o melodici ed eseguire brani ad una parte. • Conoscere tecniche esecutive strumenti didattici per un'esecuzione di musica d'insieme. • Saper intonare brani corali ad una voce di vario genere e stile con espressività. • Saper individuare semplici analogie e differenze tra gli elementi costitutivi del linguaggio specifico.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICULO VERTICALE DI MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO	
Il corpo e il movimento è il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	CONOSCENZE/ABILITÀ

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • dimostra autonomia nel movimento e nella relazione; • riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere; • vive pienamente la propria corporeità; • matura condotte che gli consentono una buona autonomia durante la giornata a scuola; • riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento; • riconosce i ritmi corporei, le differenze sessuali e di sviluppo; • adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi di movimento individuali e di gruppo, nella danza, nella comunicazione espressiva; • sperimenta schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	• Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse. • Sperimentare e potenziare l'uso delle mani. • Esplorare e produrre movimenti diversi. • Acquisire competenze di motricità globale. • Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. • Sperimentare ruoli diversi utilizzando il corpo. • Orientarsi nello spazio trovando strategie personali. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. • Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive. Saper assumere posizioni a comando (in piedi, seduto, ecc.).	• Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. • Scoprire diversità, somiglianze, fisiche tra sé e gli altri. • Conoscere, nominare su di sé e gli altri le parti del corpo. • Conoscere la funzione di alcune parti del corpo. • Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. • Sperimentare ruoli diversi utilizzando il corpo. • Orientarsi nello spazio trovando strategie personali. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. • Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo.	• Darsi regole comuni e rispettarle. • Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale. • Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento. • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. • Sviluppare la lateralità in relazione a sé. • Utilizzare il corpo in situazioni comunicative ed espressive. • Cooperare nella riuscita per il gioco motorio. • Consolidare le abilità fino-motorie. • Mostrare fiducia e piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • Saper distinguere la lateralità delle mani (destra, sinistra).

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperli rappresentare graficamente • Collega in modo coordinato tra loro il maggior numero di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, ecc.); • Organizza i movimenti del proprio corpo secondo le varianti spazio-temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; • Sviluppa e affina le funzioni senso-percettive • Sviluppa l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione.	• Sviluppare, adeguare e consolidare lo schema corporeo. • Migliorare la coordinazione segmentaria e globale. • Conoscere, utilizzare e coordinare schemi motori statici e dinamici. • Orientare i movimenti del corpo in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali	• Il corpo e le sue parti. • Esercizi di equilibrio statico e coordinamento dinamico. • Attività con piccoli e grandi attrezzi. • Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze con il proprio corpo e con attrezzi. • Percorsi, staffette • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni; • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	• Utilizzare gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo	• Sequenze gestuali e ritmiche in relazione a brani musicali
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativi con i compagni; • Partecipa ai giochi presportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	• Comprendere il valore delle regole. • Partecipare al gioco rispettando le indicazioni. • Adottare comportamenti collaborativi	• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività; • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	• Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. • Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la • propria e altrui sicurezza	• Alcune norme generali di prevenzione igienica e di sana alimentazione • L'uso corretto degli attrezzi • Il rispetto dello spazio-palestra
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole • Comprendere il valore delle regole.	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ...)	• Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali. • Coordinare e utilizzare schemi motori dinamici • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. • Conoscere i concetti spaziali e topologici.	• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.

	• Riconosce e valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Consolida l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione.	• Consolidare la lateralità.	• Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativi con i compagni; • Partecipa ai giochi presportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle	• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività; • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.	

		• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari
--	--	--

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc ...) • Riconosce e valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Consolida l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio	• Lo schema corporeo • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)

		corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni; • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esecuzione di danze popolari
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativi con i compagni; • Partecipa ai giochi presportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle	• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività; • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO • Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	

		• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari
--	--	---

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; • Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare); • Utilizza e gestisce in forma coordinata e semplificata molteplici gesti tecnici fondamentali, propri di ogni disciplina sportiva;	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	• Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base • Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione. • Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. • La capacità di reazione. • La capacità di orientamento. • Le capacità ritmiche
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Elabora semplici coreografie, utilizzando strutture ritmiche varie; • Utilizza con il proprio corpo alcuni codici espressivi in modo personale e creativo;	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le	L'alunno:	• Conoscere e applicare correttamente modalità	• Collaborazione, confronto, competizione

regole e il fair play	• Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive; • Partecipa individualmente o in gruppo, a giochi della tradizione popolare, reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali;	esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità	con Giochi di regole. • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: • Manifesta perizia e autocontrollo nell'utilizzare spazi e attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività sportive • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria	• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • L'importanza della salute.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. • Rispettare le regole nella competizione sportiva • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita			

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo	L'alunno: • Organizza condotte motorie sempre più	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva	• Utilizzo di schemi motori e posturali. • Utilizzo delle abilità motorie generali e

spazio e il tempo	complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; • Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare); • Utilizza e gestisce in forma coordinata e semplificata molteplici gesti tecnici fondamentali, propri di ogni disciplina sportiva;	e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli	specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere. • Sviluppo delle capacità coordinative segmentarie. • Sviluppo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Sviluppo delle capacità di forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Elabora semplici coreografie utilizzando strutture ritmiche varie; • Utilizza con il proprio corpo alcuni codici espressivi in modo personale e creativo;	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	• Sviluppo delle modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive; • Partecipa individualmente o in gruppo, a giochi della tradizione popolare, reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali;	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio	• Partecipazione positiva alle attività di gioco-sport. • Sviluppo delle qualità individuali (coraggio, lealtà, impegno) e di quelle sociali (responsabilità, rispetto, collaborazione, solidarietà). • Le diverse modalità relazionali. • Utilizzo di gestualità tecniche legate alle diverse discipline sportive. • Rispetto delle regole in situazione di gioco.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	L'alunno: • Manifesta perizia e autocontrollo nell'utilizzare spazi e attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività sportive • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	• Praticare attività di movimento per migliorare le proprie capacità fisiche muovendosi in spazi comuni nel rispetto dei compagni. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.	

		• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. • Rispettare le regole nella competizione sportiva • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME/SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Si orienta agevolmente nello spazio e nel tempo ed è ben lateralizzato. • Ha equilibrio statico, dinamico ed in volo. • Ha coordinazione segmentaria, inter segmentaria e generale. • Respira correttamente anche con tempi e ritmi differenti. • Conoscere le principali regole dell'Orientamento. • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione	• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare	• Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento • Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
Il linguaggio con il corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	• Le tecniche di espressione corporea • I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.	• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione • (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria	• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport • Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco • Le regole del fair play

		- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive - Rispettare le regole del fair play	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno: - Adotta comportamenti di promozione dello "star bene" per un sano stile di vita e per la prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza - Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	- Le norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI	
		- Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali. - Saper utilizzare gli schemi motori di base. - Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria. - Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati. - Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. - Conoscere e applicare le regole del "fair play"	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: • Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e nel tempo e ha ottima lateralità. • Ha equilibrio in situazioni difficili e coordinazione segmentaria, intersegmentaria e generale. • Respira correttamente anche con ritmi e tempi diversi. • Utilizza le attività apprese in ogni situazione ambientale, sia sportiva che quotidiana.	• Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo • Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento	• Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza • Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento
Il linguaggio con il corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno: • Comprende i gesti dei compagni e degli avversari.	• Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio • Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Variare e strutturare le diverse forme di movimento	• Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità • Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva • Moduli ritmici e suoni • Il ruolo del ritmo nelle azioni • I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale • L'espressione corporea e la comunicazione efficace

		• Risolvere in modo personale problemi motori sportivi	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune • Conosce le regole di alcuni sport (pallavolo, mini-basket, calcetto, calcio, ecc...). • Esegue complessi circuiti con difficoltà crescenti e riassuntive.	• Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket, ecc...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione • Arbitrare una partita degli sport praticati • Stabilire corretti rapporti interpersonali • Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" • Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra • Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici	• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi • Il concetto di anticipazione motoria • I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate • Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità • Le regole del "fair play"
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno: • Conosce a livello teorico la fisiologia cardio-respiratoria, funzionale. • Sa eseguire gesti atletici con velocità e rapidità. • Sa graduare l'allenamento personale in base anche al potenziamento muscolare.	• Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza • Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute • Creare semplici percorsi di allenamento • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo	• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI			

	• Riconosce i benefici dello sport e dell'attività motoria. • Si impegna a non far uso di doping, droghe e alcool anche in futuro	• Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali. • Saper utilizzare gli schemi motori di base. • Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria. • Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati. • Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. • Conoscere e applicare le regole del “fair play” • Conoscere teoricamente perché e come si muove il corpo
--	--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

I.C. “Deledda-Coppola” – Curricolo Verticale Inclusivo d’Istituto

CURRICULO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I.C. "Deledda-Coppola" – Curricolo Verticale Inclusivo d'Istituto

	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	• Intuisce Dio come Padre di tutti, che accoglie tutti • Si accosta alla conoscenza di Gesù • Sperimenta se stesso come dono di Dio • Sperimenta relazioni serene con gli altri	• Riconosce che Dio è Padre • Riconosce Gesù, Figlio di Dio. • Riconosce gli altri come dono di Dio • Comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel nome di Gesù	• Conosce Dio che è Padre e accoglie tutti. • Conosce Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre. • Propone atteggiamenti di reciproca accoglienza
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	• Scopre il corpo come dono di Dio. • Comunica con il corpo i propri bisogni. • Manifesta con serenità la propria interiorità	• Riconosce il corpo come dono di Dio. • Utilizza il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi. • Racconta le proprie emozioni	• Conosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. • Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Esplora e conosce nuovi spazi.
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino: • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e			

della vita dei cristiani (segni, feste preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	• Sperimenta la gioia della festa con canti e balli. • Si accosta a Dio Padre con preghiere. • Riconosce le festività principali (Natale e Pasqua). • Conosce alcune tradizioni della vita dei Cristiani	• Conosce la gioia delle feste cristiane. • Conosce le preghiere della comunità cristiana. • Esprime con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti.	• Rappresenta le scene della storia della Bibbia. • Conosce e riflette sulla gioia delle feste cristiane • Matura l'interesse all'ascolto di musica sacra • Fa esperienza della preghiera
I DISCORSI E LE PAROLE			
Il bambino: • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	• Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni facili termini della tradizione cristiana • Conosce e mostra interesse per alcuni racconti di Gesù. • Scopre che Gesù insegna attraverso dei racconti speciali.	• Coglie gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggio simbolico delle parabole • Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni termini della tradizione cristiana • Impara a narrare semplici racconti ascoltati	• Intuisce come Gesù, attraverso le parabole e i miracoli, riveli l'amore e la misericordia di Dio. • Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni termini della tradizione cristiana • Impara a narrare semplici racconti ascoltati • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Il bambino:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CONOSCENZE/ABILITÀ		

• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	• Scopre con curiosità e stupore la bellezza del creato. • Riconosce i segni dei cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.	• Riconosce Dio come Creatore del mondo naturale. • Riconosce il creato come dono da rispettare. • Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo	• Scopre che la vita è dono di Dio Padre. • Riconosce il mondo come dono di Dio Padre, da amare e custodire. • Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Riflette su Dio Creatore e Padre. Individuare i tratti essenziali della Chiesa	• Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'Universo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi	Il mondo dono di Dio • La storia evangelica del Natale. • L'ambiente di vita di Gesù. • La giornata tipo di Gesù. La storia evangelica della Pasqua di Gesù.
La bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro;	• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. • B.2 - Ascoltare alcune pagine bibliche riconoscendo in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini	• Gesù di Nazareth • La Palestina al tempo di Gesù • Il paese dell'alunno e il paese di Gesù: la casa, i giochi, i vestiti, il cibo, la sinagoga... • Gesù Risorto • Il messaggio di amore di Gesù; • I primi apostoli
Il linguaggio religioso	L'alunno: • Riconosce il significato cristiano • del Natale e della Pasqua	• Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio Creatore. • C.2 - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	• I segni del Natale. • I simboli della Pasqua nell'ambiente. • L'edificio chiesa: esterno -interno
Valori etici e religiosi	• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri • della religione cattolica	• Relazionarsi positivamente con gli altri, prendendo come esempio Gesù, attraverso i suoi gesti e le sue parole	• Gli insegnamenti di Gesù
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Comprendere che Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato • Conoscere la figura di Gesù di Nazaret	

		• Riconoscere i segni che contraddistinguono la fede cristiana •Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe
--	--	--

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	• Comprendere, attraverso racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. •Cogliere il significato del Natale e della Pasqua cristiana come feste di perdono e di pace. • Riconoscere il valore e l'importanza della preghiera nelle sue varie espressioni, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	• I doni visibili • San Francesco e il creato. • Natale: nasce Gesù. • La Pasqua di Gesù ieri e oggi • I Testimoni di Gesù risorto • La preghiera cristiana: il Padre Nostro
La bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione	• Riconoscere in alcuni episodi evangelici il messaggio d'amore e di accoglienza attraverso gesti e parole compiute da Gesù.	• Bibbia: il racconto della creazione • I primi amici di Gesù: apostoli. • Gli amici di Gesù: Zaccheo e Bartimeo
Il linguaggio religioso	L'alunno: • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente familiare, sociale e religioso	• Il tempo di Avvento. • La Quaresima. • La Settimana Santa ieri e oggi.
Valori etici e religiosi	L'alunno: • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	• Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il Creato e le creature. • Riconoscere e vivere i valori etici-cristiani nella vita quotidiana attraverso il valore dell'amicizia. • Comprendere che con il Battesimo si entra a far parte della comunità cristiana.	• I doni invisibili. • L'amicizia. • Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Conoscere il racconto biblico della Creazione • Mettere a confronto il quotidiano di ogni bambino con quello di Gesù • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe	

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Comprende che la risposta religiosa dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conosce le principali tappe della storia della salvezza del popolo Ebreo. • Conosce il profetismo come elemento della riflessione religiosa del popolo d'Israele.	• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	• Gesù è il Messia. • La Pasqua del Signore. • La Pasqua cristiana.
La bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Comprende alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	• La Pasqua ebraica. • I Giudici. • I Re. • I profeti • Abramo. • Isacco. • Giacobbe. • Giuseppe. • Mosè.
Il linguaggio religioso	L'alunno: • Conosce i miti e alcune caratteristiche delle civiltà antiche. • Comprende che, per i cristiani, la memoria della Pasqua Ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.	• Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	• La Pasqua settimanale: la domenica • Il Natale nel mondo. • La Pasqua nel mondo
Valori etici e religiosi	L'alunno: • Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	• Sapere: esprimere giudizi personali e motivati su passi biblici; • Riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, salvezza e perdono;	• Il significato della Pasqua ebraica e cristiana • Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo

		Riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la pace di Gesù nel mondo	
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		- Conoscere le figure principali dell'Antico Testamento - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio - Riconoscere che ogni religione ha i suoi modi di pregare	

CLASSI QUARTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: - Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Apprende che ancora oggi la Palestina è terra di profondi fermenti religiosi. - Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua di Gesù.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	- Le parabole del Regno. - Le Beatitudini. - I miracoli
La bibbia e le altre fonti	L'alunno: - Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. - Comprende l'importanza dei Vangeli e conoscere le figure degli Evangelisti e i loro scritti. - Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria.	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.	- La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. - Il Vangelo e gli evangelisti. - Uso della Bibbia. - La Palestina al tempo di Gesù. - Il battesimo di Gesù. - L'annuncio del Regno di Dio
Il linguaggio religioso	L'alunno: Conosce alcuni testimoni delle beatitudini.	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita	- Maria nell'annunciazione. - Maria nell'arte. - Maria ai piedi della croce. - Calcolo della Pasqua cristiana.

		della Chiesa	
Valori etici e religiosi	L'alunno: • Individua atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico. • Approfondisce il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti significativi.	• Riconoscere la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo e Stefano; • Intendere la storia delle persecuzioni dei romani nei confronti dei primi cristiani.	• Santi cristiani: modelli di vita per l'intera umanità.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Sapere che il senso religioso è connaturato in tutti gli uomini e saper distinguere i tratti essenziali di Ebraismo, Islam e Cristianesimo • Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e compie miracoli • Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo • Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	

CLASSI QUINTE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Identifica nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce Una e Inviata a tutta l'umanità. • Descrive i contenuti principali del credo cattolico. • Riconosce e confronta le diverse confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa Cattolica. • Conosce gli aspetti fondamentali delle principali religioni non cristiane nel mondo.	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	• Le prime comunità cristiane. • La Chiesa delle origini nel territorio. • La Chiesa nel medioevo. • La Chiesa del medioevo nel territorio. • La Chiesa di oggi. • La Chiesa di oggi nel territorio. • Animismo, Politeismo e Monoteismo. • Induismo e Buddismo. • Abramo: "Padre del monoteismo". • Ebraismo e Islam. • Il Dialogo interreligioso. • Cristianesimo. • Le confessioni cristiane. • L'Ecumenismo

La bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	• Nella Genesi il progetto di Dio.
Il linguaggio religioso	L'alunno • Conosce alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo, attraverso alcune espressioni di arte cristiana.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	• Il Natale nella tradizione cristiana. • La Pasqua nella tradizione cristiana. • Il Natale nell'arte. • Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. • La Pasqua nell'arte.
Valori etici e religiosi	L'alunno: • Riconosce, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita	• I talenti personali.
		OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	
		• Sapere i tratti essenziali delle grandi religioni • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore • Sapere quali sono i Sacramenti e il loro significato • Conoscere la vita di alcuni testimoni della fede cristiana	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Sa interrogarsi sull'Assoluto e accostarsi alle Persone della Trinità cogliendone la loro identità. • Sa operare un confronto tra le grandi religioni monoteiste. • Sa riconoscere negli eventi della Storia della Salvezza il rapporto di alleanza e di amore tra Dio e l'uomo. • Sa riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo per la Salvezza dell'umanità.	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda, apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	• Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. • Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. • Evidenziare gli elementi specifici del culto. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico- culturale e Parola di Dio per cristiani ed ebrei.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Sa riconoscere il valore del Messaggio d'Amore e di Alleanza tra Dio e l'uomo contenuto nella Bibbia. • Sa operare un confronto tra i brani Biblici dell'Antico Testamento per conoscere il rapporto d'Amore di Dio con il suo Popolo. • Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli riconoscendo nelle sue	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	• Conoscere i contenuti principali della Bibbia. • Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere come nella prospettiva dell'evento pasquale i cristiani riconoscono in Lui il Figlio di Dio.

	parole, nei suoi gesti e nelle sue opere, il vero volto di Dio.		
Il linguaggio religioso	L'alunno: • Sa individuare attraverso il confronto con la Religione Ebraica ed Islamica la peculiarità del Messaggio Cristiano. • Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, tradizioni, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e nel mondo. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Individuare la specificità del messaggio cristiano confrontandolo con altre religioni.	
I valori etici e religiosi	L'alunno: • Sa cogliere l'importanza di compiere scelte libere, personali e responsabili nella vita, come risposta alla propria adesione di fede. • Sa cogliere l'importanza della religione come risposta ai perché del mondo e della vita. • Sa cogliere l'importanza dei Segni Cristiani presenti nel nostro ambiente ed il valore delle Tradizioni legate alle principali ricorrenze religiose.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità	
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO			
		• Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi. • Carta d'identità di Gesù di Nazareth	

CLASSI SECONDE			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Individua, a partire dall'Evento Pasquale, la Persona di Cristo, quale Fondatore della Chiesa, Nuovo Popolo di Dio. • Conosce le particolari caratteristiche di vita delle Prime Comunità Cristiane fondate dagli Apostoli e sostenute dall'azione dello Spirito Santo.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. • Riconoscere che Gesù Cristo è il Figlio di Dio, Salvatore del mondo e fondatore della Chiesa. • Comprendere che la Chiesa è una realtà aperta a tutti.	• Conoscere i testi del N.T. Che testimoniano la fondazione della chiesa. • Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. • Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale.

	• Coglie, nella Comunità Parrocchiale di appartenenza, l'espressione viva della Chiesa Universale. • Conosce la Chiesa come Comunità gerarchicamente ordinata con compiti e funzioni particolari.		• Individuare le motivazioni che spinsero alle persecuzioni contro i cristiani dai primi secoli fino ad oggi. • Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna e di carità. • Individuare difficoltà e problemi all'interno della Chiesa (eresie, scismi ecc.) • Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato fondamentali valori cristiani.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Conosce i Passi Biblici relativi all'Evento Pasquale e alla Nascita della Chiesa. • Conosce i Passi degli Atti degli Apostoli riferiti allo stile di vita delle Prime Comunità Cristiane fondate dagli Apostoli.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella Fede della Chiesa. • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, annuncio ed ascolto della Parola di Dio, celebrazione, preghiera, ministeri, carismi, sacramenti).	
Il linguaggio religioso	L'alunno: • Conosce il Messaggio Cristiano espresso dalle principali Opere d'Arte presenti nelle Comunità Parrocchiali del proprio territorio. • Conosce gli aspetti più significativi che hanno caratterizzato la Storia della Chiesa dal Medioevo all'Età contemporanea. • Sa cogliere il significato dei termini che esplicitano lo Stile di Vita delle Prime Comunità Cristiane. • Sa cogliere il significato dei Segni Sacramentali, presenza viva e salvifica di Cristo nella vita della Chiesa.	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti, Ortodossi e Anglicani.	
I valori etici e religiosi	L'alunno: • Riconosce il valore delle comunità d'appartenenza, luoghi ideali per crescere a livello sociale, comunitario e spirituale. • Coglie i valori essenziali che univano i cristiani delle Prime Comunità. • Conosce il valore dell'Annuncio della Parola di Dio, della Liturgia e della Testimonianza della Carità, come basi fondamentali che	• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Riscoprire il valore dell'appartenenza ad una comunità (famiglia, gruppo degli amici, parrocchia, paese) per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza delle Prime Comunità Cristiane e di alcuni	

	sostengono la Chiesa. • Coglie il valore della Chiesa, forza viva fortemente impegnata nel costruire la pace e la giustizia nel mondo.	personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	
	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
	• Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni. • Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli		

CLASSI TERZE			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	L'alunno: • Coglie in Gesù di Nazareth il punto di riferimento per realizzare la propria vita secondo gli autentici principi evangelici. • Prende coscienza della risposta cristiana alla domanda sull'origine della vita. • Coglie che ciascun uomo scopre la propria identità relazionandosi in modo significativo con Dio, con se stesso e con gli altri. • Coglie nell'amicizia, il valore principe che permette all'adolescente di scoprire l'amore per l'altro.	• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Confrontarsi con il dialogo Fede e Scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le diverse risposte date con la risposta del cristianesimo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività	• Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini. • Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. • Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane. • Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone diversa cultura e religione. • Conoscere l'impegno della Chiesa a favore dei fratelli ebrei durante la shoah.
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: • Coglie il senso della vita attraverso la lettura di alcuni testi biblici. • Coglie attraverso l'analisi dei "Dieci Comandamenti", l'autentico valore della Libertà cristiana, come Libertà di Amare.	• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. • Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e dei Documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	

CURRICULO ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

I.C. "Deledda-Coppola" – Curricolo Verticale Inclusivo d'Istituto

SCUOLA DELL'INFANZIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	3/4/5 ANNI	
	Tutti i campi di esperienza	
	CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ (indicativi)
Il bambino, attraverso attività di ricerca-azione: • Osserva ed esplora con curiosità il mondo e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà • Sviluppa un positivo senso di sé, per sperimentare relazioni serene con gli altri • Impara il valore delle relazioni e del confronto, per favorire la crescita collettiva.	• Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo • Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente • Sviluppa il senso di autonomia e di fiducia in sé stessi, migliorando l'autostima; • Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri • Riconoscere e affermare i diritti propri e di tutti gli altri bambini	• Giochi per esprimere con la propria personalità elementi magici fantastici e reali; • Lettura stimolo/ascolto di favole, leggende, filastrocche, racconti e poesie anche di altri popoli; • Filastrocche da imparare ed inventare, anagrammi, giochi di parole, indovinelli; • Giochi teatrali che sviluppino la personalità del bambino; • Arte: in tutte le sue espressioni: fotografia - pittura, musica, creazione di manufatti

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TUTTE LE CLASSI	
CONOSCENZE/ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ (indicativi)
• favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione della comprensione reciproca e della socialità. • Potenziare la “consapevolezza di sé”; • Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente; • Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali • Acquisire il concetto di diritto e di dovere • Interagire, utilizzando buone maniere; • Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole • Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni	• Letture stimolo e/o ascolto di storie sul tema dell'amicizia, della solidarietà e della pace e conseguente sviluppo delle proprie riflessioni. • Problematiche inerenti al tema della diversità, dell'integrazione, dell'amicizia, della solidarietà e della pace. • Partecipazione a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'affiatamento • Condivisione di regole per svolgere un'attività comune • Discussioni guidate • Giochi e regole • Giochi didattici da tavolo • Lavori di gruppo • Produzioni personali dei propri diritti e doveri; • Rielaborazione e produzione di racconti, poesie e testi. • Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali • La Dichiarazione dei diritti del fanciullo. • La Dichiarazione dei diritti dell'uomo. • Le regole che governano la società italiana con particolare riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana

I contenuti e le attività verranno sviluppate in percorsi di:

- educazione all'affettività
- educazione alla convivenza civile
- educazione ambientale
- educazione alimentare
- educazione stradale
-

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TUTTE LE CLASSI		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: • sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, della cooperazione e della solidarietà tra esseri umani. • Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. • Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e dei doveri propri ed altrui in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei, ecc...)	• Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione della comprensione reciproca, della socialità. • Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. • Acquisire il senso di responsabilità e dovere verso sé stessi e il territorio e l'ambiente circostante. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione. • Costruire una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda. • Sviluppare la cittadinanza attiva e proattiva	• Conoscere le regole per stare bene insieme e i comportamenti per sanare i conflitti. • Accettare e riconoscere la diversità e l'unicità degli individui • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. • Analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. • Individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea. • Riconoscere il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.
CONTENUTI E ATTIVITÀ • Conversazioni guidate • Brainstorming • Lavori di gruppo • Lettura e interpretazione di immagini • Letture stimolo	I contenuti e le attività verranno sviluppate nel corso del triennio in percorsi di: • educazione all'affettività • educazione ambientale • educazione alimentare • educazione stradale • educazione alla salute • educazione alla convivenza civile nella società interculturale	

• Produzioni personali dei propri diritti e doveri; • Rielaborazione e produzioni di racconti, poesie, testi; • Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali; • Filmati educativi a tema	• Gli argomenti relativi alle diverse Educazioni verranno ripartiti nel triennio e declinati in prospettiva individuale, collettiva e globale, affinché gli alunni sviluppino progressivamente le competenze di una cittadinanza attiva e proattiva, consapevole dei propri diritti e doveri nella sfera personale, familiare, nel territorio e nella più ampia società globale.
--	--